



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Martha oder Der Markt zu Richmond**

**Hildebrand, Camillo**

**1907-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Mittwoch, den 20. Februar 1907.

38. Vorstellung im Abonnement A.

# Martha

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	**
Nancy, ihre Verwandte . . . . .	Betty Kofler
Lord Tristan Mikleford, ihr Vetter . . . . .	Hugo Voisin
Lyonel . . . . .	**
Plumkett, ein reicher Pächter . . . . .	Wilhelm Fenten
Der Richter von Richmond . . . . .	Hans Debus
	Franziska Schuh
Drei Mägde . . . . .	Therese Weidmann
	Luise Wagner
	Hugo Schödl
Diener der Lady . . . . .	Heinrich Garth
	Adolf Peters
Pächter . . . . .	{ Hans Wambach
	{ Hermann Trembich

\*\* Lady Harriet Durham . . . . . Aurelie Révy vom Stadttheater in Zürich als Gast.

Lyonel . . . . . Hans Copony vom Stadttheater in Magdeburg als Gast.

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen Diener.

Szene: Teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Nach der 2. Abteilung findet eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Hilda Schoene.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im 1. Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	" 1.20 " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.80 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 21. Februar 1907. 38. Vorstellung im Abonnement D.

**Neu einstudiert:**  
**Die Stumme von Portici.**

Anfang 7 Uhr.