



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Stumme von Portici**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Donnerstag, den 21. Februar 1907.

38. Vorstellung im Abonnement D.

Neu einstudiert:

Die

# Stimme von Portici

Grosse Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von **Auber**.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . . . Friedrich Carlen.  
 Fenella, seine Schwester . . . . . Toni Wittels.  
 Alfonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel . . . . . Max Traun.  
 Elvira, dessen Braut . . . . . Rosa Kleinert.  
 Ehrendame der Elvira . . . . . Therese Weidmann.  
 Lorenzo, Alfonso's Freund . . . . . Heinrich Carth.  
 Pietro } Masiniello's Freunde . . . . . { Wilhelm Fenten.  
 Borella } { Karl Marx.  
 Selva, Offizier des Vicekönigs . . . . . Hugo Voisin.  
 Ein Fischer . . . . . Carl Zöller.

Damen der Elvira, vornehme Neapolitaner, Magistratspersonen, Pagen, Gefolge des Alfonso, Wachen, Volk von Neapel. Marktweiber und Krämer, Neapolitanische Fischer und Fischerinnen, Landleute aus der Umgegend Neapels u. s. w.

Zeit der Handlung: Das Jahr 1647. — Ort der Handlung: 1. Akt: In den Gärten des Vicekönigs von Neapel. 2. Akt: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv. 3. Akt: Marktplatz von Neapel. 4. Akt: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel. 5. Akt: In dem Palast des Vicekönigs mit Aussicht auf den Vesuv.

Im 1. Akt: **Bolero**  
 Im 3. Akt: **Tarantella** } getanzt von und den Damen des Balletts.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

**Nach dem 2. und 4. Akt findet je eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Hilda Schöne.

Einzelne Logenplätze.		Eintritts-Preise:	
Reserveoge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 4.— " "
Reserveoge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveoge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 2.— " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Galerieoge . . . . .	" 1.— " "
		Galerie . . . . .	" .50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 22. Februar 1907.

Im Hoftheater:

36. Vorstellung im Abonnement C.

Neu einstudiert:

**Jugend.**

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten

**Der Bettelstudent.**

Anfang 8 Uhr.