



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Magdalena**

**Hebbel, Friedrich**

**1907-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 3. März 1907.

Volks-Vorstellung Nr. 6.

# Maria Magdalena

Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Aufzügen von **Friedrich Hebbel**.  
Regisseur: Leo Ackermann.**Personen:**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| Meister Anton, ein Tischler . . . . . | Paul Tietsch.      |
| Seine Frau . . . . .                  | Julie Sanden.      |
| Klara, seine Tochter . . . . .        | Toni Wittels.      |
| Karl, sein Sohn . . . . .             | Georg Köhler.      |
| Leonhard . . . . .                    | Hans Godeck.       |
| Ein Sekretär . . . . .                | Franz Ludwig.      |
| Wolfram, ein Kaufmann . . . . .       | Hermann Röbbeling. |
| Adam, ein Gerichtsdiener . . . . .    | Emil Hecht.        |
| Ein zweiter Gerichtsdiener . . . . .  | Hermann Trembich.  |
| Eine Magd . . . . .                   | Luise Wagner.      |

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende nach 4 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

| Nummerierte Plätze.             |                    | Nicht nummerierte Plätze.      |                   |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rang . . . . .   | Mk. 2.50 per Platz | Loge III. Rang . . . . .       | Mk. 1.— per Platz |
| Reserveloge II. Rang . . . . .  | 1.50 " "           | Stehplatz im Parkett . . . . . | 1.20 per Platz    |
| Reserveloge III. Rang . . . . . | 1.— " "            | Parterre . . . . .             | — .70 " "         |
| Parterreloge . . . . .          | 2.— " "            | Galerieloge . . . . .          | — .40 " "         |
| Loge I. Rang . . . . .          | 2.— " "            | Galerie . . . . .              | — .20 " "         |
| Loge II. Rang . . . . .         | 1.50 " "           |                                |                   |

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.Abends 7 Uhr. **38.** Vorstellung im Abonnement **C.****Die Stumme von Portici.**

Neues Theater im Rosengarten.

**Husarenfieber.**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.Montag, den 4. März 1907. **41.** Vorstellung im Abonnement **D.****Agnes Bernauer.**

Anfang 7 Uhr.