



# Sammlung Theaterzettel

## Olympische Spiele

**Kraatz, Curt**

**1907-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 10. März 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

11. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

# Olympische Spiele.

Detektivschwank in 3 Akten von **Curt Kraatz** und **Max Neal**.  
In Szene gesetzt von **Emil Hecht**.

## Personen:

Gustav Grossberger, Privatier . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Eulalia, seine Frau . . . . .	Elise de Lank.
Penelope, seine Frau . . . . .	Julie Sanden.	Arthur Zappe, Vorsitzender des	
Helene ihre Töchter . . . . .	Toni Wittels.	Theatervereins „Thespis“ . . . . .	Paul Tietsch.
Marie . . . . .	Ella Eckelmann.	Amanda, seine Frau . . . . .	Hanna Rothenberg.
Paul Werkentheim, Maler		Friedrich Haase, Vorsitzender des	
Helenes Gatte . . . . .	Alfred Möller.	Gesangvereins „Rheingold“ . . . . .	Bruno Hildebrandt.
Herlock Schlomes, Detektiv . . . . .	Emil Hecht.	Bertha, seine Frau . . . . .	Ida Schilling.
von Schneidheim, Landrat . . . . .	Hermann Röbbeling.	Der rote Palisadenkarl . . . . .	Hans Godeck.
Joseph Ossenbrunner . . . . .	Hugo Schödl.	Klietsch, Vereindiener . . . . .	Gustav Trautschold.
Emanuel Süssengut, Kandidat . . . . .	Gustav Kallenberger.	Auguste, Dienstmädchen bei	
Miezi Schönchen, Modell . . . . .	Lene Blankenfeld.	Grossberger . . . . .	Paula Schultze.
Wilhelm Lüdecke, Vorsitzender		Ein Schutzmann . . . . .	Richard Eichrodt.
des Turnvereins „Deutsche Eiche“	Alexander Kökert.		

Das Stück spielt in einer kleinen Stadt bei Berlin.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

**Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende 4 $\frac{3}{4}$  Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitz im Parkett . . . . .	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 1.50 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „	Parterre . . . . .	„ 1.— „ „
Parterreloge . . . . .	„ 2.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.60 „ „
Loge I. Rang . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.30 „ „
Loge II. Rang . . . . .	„ 2.— „ „		
Loge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr, **42.** Vorstellung im Abonnement **D.**

**Margarethe.**

Neues Theater im Rosengarten.

**Husarenfieber**

Antang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Montag, den 11. März 1907 **40.** Vorstellung im Abonnement **C.**

**Die Verschwörung des Fiesko zu Genua,**

Anfang 7 Uhr