



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Hildebrand, Camillo

1907-03-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 10. März 1907.

42. Vorstellung im Abonnement D.

Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von **G. Gounod**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Cammillo Hildebrand.

Personen:

Doktor Faust	Fritz Vogelstrom
Mephistopheles	Wilhelm Fenten
Magarethe	Henny Linkenbach
Valentin, ihr Bruder	Joachim Kromer
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin	Betty Kofler.
Siebel)	(Alfred Sieder
Brander) Studenten	(Hugo Voisin
	(Adolf Peters
Bürger	(Hugo Schödl

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt vom Chor de Ballett.

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walburgisnacht), arrangiert und getanzt von Emmy Wratschko,
Trudel Harprecht begleitet von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6 Uhr.**

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende **10 Uhr.**

Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumloge)	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Sperrsitz im Parkett	„ 4.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	„ 4.— „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3.— „ „	Parterre	„ 2.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 2.50 „ „	Galerieloge	„ 1.20 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.50 „ „	Galerie	„ —.60 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater.

11. Nachmittagsvorstellung. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

Olympische Spiele.

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Husarenfieber

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag, den 11. März 1907 **40.** Vorstellung im Abonnement **C.**

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.

Anfang 7 Uhr