



Sammlung Theaterzettel

Der Geizige

Molière

1907-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Dienstag, den 12. März 1907.

8. Vorstellung zu Einheitspreisen Der Geizige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von **Molière**, in deutscher Uebersetzung von Ludwig Fulda.
Neu einstudiert von Leo Ackermann.

Personen:

Harpagon	Christian Eckelmann	Ein Polizei-Kommissär	Hermann Röbbling
Cleanth, sein Sohn	Georg Köhler	Simon, Makler	Paul Tietsch
Elise, seine Tochter	Ella Eckelmann	Laflèche, Cleanth's Diener	Gustav Kallenberger
Anselm, ein reicher Wittwer	Gustav Trautschold	Jacques, Kutscher u. Koch (in Harpagon's Hause)	Karl Neumann-Hoditz
Valer, dessen Sohn	Alfred Möller	Erster Bedienter	Richard Corvil
Marianne, dessen Nichte	Hedwig Stienen	Zweiter Bedienter	Karl Lobertz
Frosine	Julie Sanden	Eine Hausmagd	Luise Wagner

Ort der Handlung: Paris, in Harpagon's Hause.

NB. Der Anfang der Akte wird durch Klopfzeichen angekündigt.

Hierauf:

Der gemütliche Kommissär

Komödie in 1 Akt von **Georges Courteline**. Deutsch von Siegfried Trebitsch.
Regisseur: Emil Hecht.

Personen:

Der Kommissär	Emil Hecht
Floche	Alexander Kökert
Breloc	Paul Tietsch
Ein Herr	Gustav Trautschold
Eine Dame	Toni Wittels
Lagrenaille	Felix Krause
Garrigon } Agenten	Carl Lobertz
Punez	Bruno Hildebrandt

Kasseneröffnung 7½ Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende nach 10 Uhr

Nach „Der Geizige“ findet eine grössere Pause statt.

Mittwoch, den 13. März 1907. **43.** Vorstellung im Abonnement **A.**

Carmen.

Anfang 7 Uhr.