



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-03-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim.

Mittwoch, den 20. März 1907.

42. Vorstellung im Abonnement C.

# MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von **A. Thomas**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

### Personen :

Mignon . . . . .	Henny Linkenbach.
Philine . . . . .	Rose-Kleinert. <i>Gerhard Jaremi 107, Mainz als Gast.</i>
Wilhelm Meister . . . . .	**
Lothario . . . . .	Joachim Kromer.
Laertes . . . . .	Alfred Sieder.
Jarno . . . . .	Hugo Voisin.
Friedrich . . . . .	Gustav Kallenberger.
Antonio . . . . .	Richard Eichrodt.
Ein Souffleur . . . . .	Karl Lobertz.
Ein Diener . . . . .	Heinrich Füllkrug.
Bürger . . . . .	Adolf Peters.

\*\* Wilhelm Meister . . . . . Hermann Jadlowker vom Grossh. Hoftheater in Karlsruhe al „Gast.

**Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Signe von Rappe. Marg. Beling-Schäfer. Max Traun.

### Eintrittspreise :

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im 1. Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im 2. Parkett . . . . .	„ 2.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.80 „ „
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenpielp'an angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Donnerstag, den 21. März 1907.**

Im Hoftheater:

45. Vorstellung im Abonnement D.

## Jugend.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten

## Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.