



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kutzschbach, Hermann

1907-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 24. März 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement (Verpflichtung B.)

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt:

FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von **Beethoven.**

Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Nach der Kerkerzene in der 2. Abteilung „Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur.“

Personen:

- Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien Joachim Kromer.
- Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient Hans Basil.
- Florestan, ein Gefangener Friedrich Carlen.
- Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio ~~Margarethe Brandes~~ *Margarethe Brandes, f. Pfälz-Schneider von Lupsburg.*
- Rocco, Kerkermeister Karl Marx.
- Marzeline, seine Tochter Rose Kleinert.
- Jacquino, Pförtner Alfred Sieder.
- Erster) Staatsgefängener (Fritz Vogelstrom.
- Zweiter) (Hugo Voisin.

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **9 1/4 Uhr**

Nach der 1. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten. Krank: Marg. Böling-Schäfer. Dina van der Vijver.

Eintrittspreise:

| Nummerierte Plätze. | | Loge III. Rang, 2. Reihe . . . Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge) | |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Reserveloge I. Rang 1. Reihe | Mk. 8.— per Platz | Sperrsitz im Parkett | 4.50 " " |
| 2., 3. und 4. Reihe | 7.— " " | Nichtnummerierte Plätze. | |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | 4.— " " | Stehplatz im Parkett | Mk. 3.50 per Platz |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 3.— " " | Parterre | 2.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | 2.50 " " | Galerieloge | 1.20 " " |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.50 " " | Galerie | — .60 " " |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielpfad angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Krömer** (Alter Pfälzernot) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billats mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater. Nachmittags. Volksvorstellung Nr. 7.

Jugend.

Anfang 2 1/2 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Die Haubenlerche.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, den 25. März 1907. **44. Vorstellung im Abonnement. C.**

Romeo und Julia.

Anfang 7 Uhr.