



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Schiller, Friedrich**

**1907-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim

## Dienstag, den 26. März 1907.

### 46. Vorstellung im Abonnement A.

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von **Schiller**.  
Regisseur: Karl Neumann-Hoditz.

#### Personen:

Hermann Gessler, kaiserlicher Landvogt in Schwyz und Uri	Christian Eckelmann	Kunz von Gersau . . . . .	Karl Welde.
Werner, Freiherr v. Attinghausen, Bannerherr . . . . .	Carl Neumann-Hoditz	Jenni, Fischerknabe . . . . .	Jenny Hotter.
Ulrich v. Rudenz, sein Neffe . . . . .	Alfred Möller	Seppi, Hirtenknabe . . . . .	Lina Anthes.
Werner Stauffacher	Hermann Röbbeling.	Gertrud, Stauffacher's Gattin . . . . .	Hanna v. Rothenberg
Itel Reding	Felix Krause.	Hedwig, Tells Gattin, Fürst's Tochter . . . . .	Lene Blankenfeld
Hans auf der Mauer	Richard Eichrodt.	Bertha v. Bruneck, eine reiche Erbin . . . . .	Toni Wittels.
Jörg im Hofe	Karl Welde.	Armgard, ) Bäuerinnen . . . . .	(Betty Ullerich.
Ulrich der Schmied	Heinrich Brentano.	Mechthild, )	(Ida Schilling.
Jost von Weiler	Mathias Voigt.	Walther, ) Tell's Knaben . . . . .	(Hedwig Hirsch.
Walther Fürst	Gustav Trautschold	Wilhelm, )	(Rosa Koch.
Wilhelm Tell	Franz Ludwig.	Friesshardt, ) Söldner . . . . .	(Emil Hecht.
Rösselmann der Pfarrer	Bruno Hildebrandt,	Leuthold, )	(Gustav Kallenberger.
Petermann, der Sigrist	Georg Becker.	Rudolf der Harras, Gessler's Stallmeister . . . . .	Alexander Kökert.
Kuoni, der Hirt	Alfred Sieder.	Job. Parricida . . . . .	Hans Godeck
Werni, der Jäger	Karl Marx.	Stüssi, der Flurschütz . . . . .	Joachim Kromer.
Ruodi, der Fischer	Hugo Voisin.	Der Frohnavogt . . . . .	Hugo Schödl.
Arnold von Melchthal	Georg Köhler.	Ausrufer . . . . .	Franz Schippers.
Konrad Baumgarten	Paul Tietsch.	Erster Geselle . . . . .	Conrad Ritter.
Meier von Sarnen	Hans Wambach.	Zweiter Geselle . . . . .	Georg Maudanz.
Struth von Winkelried	Adolf Peters.	Alter Mann . . . . .	Heinrich Brentano.
Klaus von der Flühe	Heinrich Füllkrug.	Erster Reiter . . . . .	Hans Wambach.
Burkhardt am Bühel	Hermann Trombich.	Zweiter Reiter . . . . .	August Krebs.
Arnold von Sewa	Karl Zölller.	Meister Steinmetz . . . . .	Karl Fischer.
Konrad Hunn . . . . .	Karl Lobertz.		

Barmherzige Brüder. Gesslerische und Landenbergische Reiter. Landleute. Weiber und Kinder aus den Waldstädten, Gesellen.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem 2. und 3. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.

Krank: Marg. Beling-Schäfer.

#### Eintrittspreise:

<b>Nummerierte Plätze.</b>		Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	„ 2.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1 Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.80 „ „
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „
Logen III. Rang, 2 Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Mittwoch, den 27. März 1907.

### Im Hoftheater:

#### 46. Vorstellung im Abonnement D.

## Sonnenwende.

Anfang 7 Uhr.

### Neues Theater im Rosengarten

## Heimat.

Anfang 8 Uhr.