



# Sammlung Theaterzettel

## Sonnenwende

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-03-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Mittwoch, den 27. März 1907.

46. Vorstellung im Abonnement D.

# Sonnenwende.

Oper in 3 Akten. Dichtung und Musik von **Ernst Hartenstein.**

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Mionka, Zigeunerin	.....	Margarethe Brandes.
Reinald, ein junger Goldschmied	.....	Fritz Vogelstrom.
Gerbot, dessen Wandergeselle	.....	Joachim Kromer.
Rutger, Förster	.....	Wilhelm Fenten.
Gerda, seine Tochter	.....	Signe von Rappe.
Hans	} Jägerburschen	Heinrich Garth.
Max		Hans Debus.
Heinz		Max Traun.
Isko, Zigeuner	.....	Hugo Voisin.
Der Wirt	.....	Karl Zöller.
Dessen Tochter	.....	Luise Striebe.
1.	} Magyar	Hermann Trembich.
2.		William Hammar.
3.		Felix Krause.

Jäger, Landleute, Magyaren, Spielleute, Volk. — Zeit: Mitte des XVI. Jahrhunderts.

**Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

**Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise:**

<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang, 2. Reihe	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Sperrplatz im Parkett	" 4.— " "
2., 3. u. 4. Reihe	" 6.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 2. und		Stehplatz im Parkett	" 3.— " "
3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Galerieloge	" 1.— " "
2. und 3. Reihe	" 2.— " "	Galerie	" —.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

## Heimat.

Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 28., Freitag, den 29. und Samstag, den 30. März

**keine Vorstellungen.**

**Sonntag, den 31. März 1907.**

Im Hoftheater:

45. Vorstellung im Abonnement C.  
**Die Jungfrau von Orleans.**

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Neues Theater im Rosengarten

**Violetta**  
(Traviata.)

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.