



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kutzschbach, Hermann

1907-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Montag, den 1. April 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B.)

Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**.
Regie: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutschbach.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Wilhelm Fenten.
Lohengrin	Friedrich Carlén.
Elsa von Brabant	**
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Zisch.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Basil.
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kofler.
Der Heerrufer des Königs	Hugo Voisin.
Vier brabantische Edle	{ Alfred Sieder. Max Traun. Karl Zöller. Hans Debus. Therese Weidmann.
Vier Edelknaben	{ Luise Wagner. Luise Striebe. Ella Lobertz.

** Elsa von Brabant Frl. Margarethe Schuster vom Königl. Hoftheater in Cassel als Gast.
Sächsische u. thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Dauer des 1. Zwischenaktes 20 Minuten des 2. 15 Minuten.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 10³/₄ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe	„ 2.— „ „
2., 3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	Sperrsitz im Parkett	„ 4.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	„ 4.50 „ „		
2. und 3. Reihe	„ 4.— „ „		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3.— „ „		
2. und 3. Reihe	„ 2.50 „ „		
Parterrelogen	„ 5.50 „ „		
Logen I. Rang	„ 6.— „ „		
Logen II. Rang, 1. Reihe	„ 4.— „ „		
2. u. 3. Reihe	Mk. 3.50 per Platz		

Nichtnummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett	„ 3.50 „ „
Parterre	„ 2.50 „ „
Galerieloge	„ 1.20 „ „
Galerie	„ —.60 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Husarenfieber.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 2. April 1907. **Im Hoftheater. 45. Vorstellung im Abonnement B.**

Die Haubenlerche.

Anfang 7 Uhr.