



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 5 (1935)

48 (29.1.1935) Früh-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-266795](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-266795)

Prof. H. H. ...
T. H. ...
...

Prof. H. H. ...
T. H. ...
...

Gruppen A-D ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

Hakenkreuzbanner

DAS NATIONALSOZIALISTISCHE KAMPFBLATT NORDWESTBADENS

Verlag und Schriftleitung: Mannheim, P. 3, 14/15. Fernruf: 24 86, 314 71, 333 61/62. Das „Hakenkreuzbanner“ erscheint 12mal wöchentlich und kostet monatlich 2,20 RM. bei Vorabzahlung zusätzlich 0,50 RM. bei Vorabzahlung zusätzlich 0,72 RM. Einzelpreis 10 Pf. Bestellungen nehmen die Träger (sowie die Postämter entgegen). In die Zeitung am Erscheinungsort (auch durch höhere Gewalt) verbleibt, behält sein Anspruchsrecht. Regelmäßig erscheinende Beilagen aus allen Reichsgebieten. — Für unbestimmte eingelebte Manuskripte wird keine Verantwortlichkeit übernommen.



MANNHEIM

Anzeigen: Der 12spaltige Millimeterzettel 10 Pf. Die 6spaltige Millimeterzettel im Textteil 45 Pf. Für kleine Anzeigen: Die 12spaltige Millimeterzettel 7 Pf. Bei Wiederholung Rabatt nach ausliegendem Tarif. — **Abgabe der Anzeigen-Kannone:** für Frühabgabe 18 Uhr, für Abendabgabe 15 Uhr. Anzeigen-Kannone: Mannheim, P. 3, 14/15 und P. 4, 12 am Stroblacher Verkehrsstand: Mannheim. — **Abgabe der Anzeigen-Kannone:** Mannheim, P. 3, 14/15 und P. 4, 12 am Stroblacher Verkehrsstand: Mannheim. — **Abgabe der Anzeigen-Kannone:** Mannheim, P. 3, 14/15 und P. 4, 12 am Stroblacher Verkehrsstand: Mannheim.

Diensitag, 29. Januar 1933

Der rechte Lohn für Landesverrat

Der politische Tag

Wir hatten uns vorgenommen, nicht mehr allzuviel Aufhebens von den Saar-Emigranten zu machen, denn sie verdienen als Vaterlandsverräter nicht, daß man viele Worte über sie verliert. Außerdem bestand die Gefahr, daß durch das allzuhäufige Erwähnen ihrer Existenz der Eindruck erweckt würde, als ob hier ein „Emigrantenland“ bestünde, dessen sich die „Nächstenliebe der Welt“ annehmen müßte. Diese Meinung wollen wir hier gleich korrigieren. Es gibt kein Emigrantenland, an dem deutsche Stellen irgendeine Schuld treffen könnten. Nur den Vaterlandsverräterischen Emigranten, die im Saargebiet gehortet haben, ohne abstim-mungsrechtlich zu sein, hat Deutschland die verdiente Strafe angedroht. Alle anderen werden den Weg zum Herzen des Mutterlandes zurückfinden; davon sind wir überzeugt.

Aber es hat unter den Saar-Emigranten genug Elemente gegeben, die nicht aus einer irgendwie begründeten — wenn auch irreführenden — Ueberzeugung gegen Deutschland gestimmt haben, sondern die meinten, daß sie zu einer bequemen Existenz kommen könnten, wenn sie sich ein politisches Mäntelchen umhängten. Diese politischen Geschäftsmacher, die immer wieder aufstanden und sich zum Schaden des Volkes betätigten glaubten, als der Abstimmungstag ihre Niederlage besiegelte hatte, daß sich Frankreich ihrer Zwangslage annehmen würde, denn es hatte ihnen gegenüber eine Dankeschuld abzutragen, so meinten sie. Aber sie haben sich mit dieser Spekulation gründlich geirrt, das hat der gestrige Tag bewiesen, an dem Frankreich eine sehr präzise Anordnung herausgegeben hat, in der genau festgelegt wird, wer die Grenze vom Saar-gebiet nach Frankreich passieren darf.

Es ist kaum anzunehmen, daß diese Herrschaften Verwandte in Frankreich haben, und es ist auch nicht wahrscheinlich, daß Herr Raab Braun diesen jämmerlichen Mittläufern einen Griff in die große Kasse erlaubt hat.

Denn dann würde Frankreich ihnen den Aufenthalt gestatten. Wer längere Zeit auf eigene Kosten leben kann, ist gerne geduldet. Da ist allerdings noch eine Bestimmung, auf die sich die Herrschaften vielleicht herausreden wollten. Sie werden behaupten, daß man sie bedrohe und daß man deshalb aus reiner Nächstenliebe sie in Frankreich aufnehmen müsse. Aber wir glauben, daß selbst die Franzosen unvoreingenommen genug sind, um zu erkennen, daß von diesen kläglichen Existenzen niemand etwas wissen will.

Sie mögen ruhig gehen! Deutschland verliert nichts an ihnen, und die Erkenntnis, daß Verrat nicht gelohnt wird, wird ihnen noch früh genug kommen. Die irreführenden Arbeiter jedoch, die ihren „Führern“ im guten Glauben über die Grenze gefolgt sind, tun uns leid. Bitter ist es, zu spät zu erkennen, daß Verräter die Fahnen tragen!

*

Unter den führenden Politikern Englands scheint doch langsam ein Stimmungsumschwung zugunsten Deutschlands immer mehr Platz zu greifen. Und parallel damit bringt jenseits des Kanals immer mehr die Erkenntnis vom großen Unrecht von Versailles durch. Noch sieht England unter dem Eindruck der Weisheitsreden Lord Rothemeres, der die Gelegenheit hatte, Deutschland gerade während der Hauptvorbereitungen zur Saarabstimmung kennen zu lernen, und schon nimmt ein neuer führender englischer Politiker das Wort zur europäischen Lage im allgemeinen und zur Stellung Deutschlands zur Welt im besonderen.

So hat Lord Allen of Hurstwood, der vergangene Woche vom Führer empfangen worden war, einem Sondervertreter des „Daily Telegraph“ gegenüber seine Eindrücke über

Scharfe französische Einreisebeschränkungen für Saar-Emigranten

Saarbrücken, 29. Jan. Nach seiden festgelegten Bestimmungen werden nunmehr nur noch folgende Gruppen von Saar-Emigranten zur Einreise nach Frankreich zugelassen:

1. Personen, die Verwandte, Eltern oder Geschwister in Frankreich besitzen.
2. Personen, die über genügende Mittel verfügen, um längere Zeit auf eigene Kosten leben zu können.
3. Angestellte, die in französischen Unternehmungen, vor allem in den Grubenbetrieben, beschäftigt waren.
4. Personen, die nachweislich gefährdet sind.
5. Personen, die den Antrag auf Naturalisation in Frankreich gestellt haben und hierfür die Bescheinigung des Konsulats beibringen können.
6. Eltern, deren Kinder die französische Schule im Saargebiet besucht haben.
7. Frühere Fremdenlegionäre.

Viele Separatisten und Emigranten, die in den letzten Tagen und Vorwochen voreilig das Saargebiet verlassen haben, haben ihren Entschluß inzwischen schon bitter bereuen müssen.

Teilweise kehren sie jetzt bereits ins Saar-gebiet zurück.

So wird aus verschiedenen Orten des Saar-gebietes gemeldet, daß Status-quoter enttäuscht wieder in ihre alte Heimat zurückkommen, weil sie mittlerweile auch einsehen gelernt haben, daß ihnen hier nichts passiert, während in Frankreich für sie nichts zu holen ist.

Bezeichnend für die Stimmung unter den Arbeiteremigranten ist ein Brief, den einige verführte Anhänger des Separatismus an die „Forbacher Bürgerzeitung“ gerichtet haben:

„Wir stehen vor der Tatsache, die wir bisher nicht glauben wollten, wenn uns von Kritikern warnend zugeredet wurde, daß ein politischer Hochstapler uns jahrelang betrogen und uns nun in unserer Not verlassen hat. Unser Führer Raab Braun und sein Bruder Heinz sind so ziemlich als erste in ihren Zugversprechen nach Frankreich gescheitert, wo sie nun durch die Gegend laufen, während wir durch die Straßen irren und nicht wissen, was aus uns werden wird. Wenn sich die Herren Führer Raab Braun und Konsorten wenigstens

einmal bei ihren Opfern sehen lassen und ihnen ein paar freundliche Worte sagten! Aber nein, man sieht in keiner Billenwohnung oder in den besten Hotels Forbachs, während Frauen und Kinder durch solche Nach-Postler in's Verderben gestoßen sind. Zahlreiche in das Saargebiet zurückgekehrte Emigranten schreiben uns von dort, daß die Stimmung gegen Raab Braun ganz umgeschlagen ist und man allgemein von Sozialdemokraten die schärfste Kritik an seinem Wohlleben im nahen Forbach hört, während seine armen Parteigenossen nichts zu essen haben. Dasselbe trifft auch auf den Kommunisten Fritz Pfordt zu. Auch er ist als einer der ersten gescheitert, und man sieht ihm nicht an, daß er Rot leidet. Auch unsere sozialistischen Kameraden in Forbach sollten diesem Braun-Scandal ein Ende machen. Man fragt sich übrigens bei uns Emigranten, woher die Herren das viele Geld haben, Autos mit Chauffeurs und entsprechende Damen unterhalten zu können. Hat sich der Saarkampf etwa für sie gelohnt? Wir armen Kämpfer haben nur Verlust.“

Ausgebootete Offiziere

Berlin, 28. Jan. (SB-Zeit.) Nach einer Bekanntmachung des Polizeipräsidenten von Berlin sind die Einbürgerungen von 207 Personen einschließlich ihrer Ehefrauen und Kinder rückgängig gemacht worden. Es handelt sich, wie man aus der der Bekanntmachung beigegebenen Liste entnehmen kann, zum allergrößten Teil um Offiziere, die die preussische Staatsangehörigkeit in der Zeit zwischen dem 9. November 1918 und dem 30. Januar 1933 erworben. Sie haben mit dem Zeitpunkt der Veröffentlichung dieser Bekanntmachung aufgehört, Reichsangehörige zu sein.

Dfirufe gegen Professor Hillebrand

Wien, 29. Jan. (SB-Zeit.) Am Montagabend hielt der neue Professor für Kirchenrecht an der Universität Wien, Dr. Hillebrand, bekannt als Herausgeber des schärfsten in Österreich erscheinenden Kampfsorgans gegen Deutschland, „Christlicher Ständestaat“, seine Antrittsvorlesung. Vor einigen Tagen wurde bekannt, daß gewisse Studentengruppen Kundgebungen planten. Es wurde daher der Zutritt zu dieser Antrittsvorlesung nur auf Eintrittskarten gestattet. Zahlreiche nationale Studenten sammelten sich aber in den Gängen der Universität und brachen in laute Pui-Rufe auf Professor Hillebrand aus. Schließlich sangen die Studenten auch das Deutschland-Lied. Sie wurden von der rasch herbeigerufenen Wache verstreut.

Wilder Streik in Newyork

20 000 Hafensuhrleute in den Ausstand getreten
Newyork, 29. Jan. (SB-Zeit.) Im Newyorker Hafengebiet ist Montag ein wilder Streik ausgebrochen. 20 000 Hafensuhrleute sind auf einen Tag in den Ausstand getreten, um dadurch gegen die Einstellung nichtorganisierter Kollegen zu protestieren. Die Gewerkschaftsführer befürchten, daß die Streikbewegung auch andere Gruppen der Hafensuhrarbeiter erfassen könnte. Sie weisen darauf hin, daß der plötzliche Ausbruch dieses wilden Streiks auf kommunistische Agitation zurückzuführen ist.

Die Ueberschwemmungen am Mississippi

Marils (Missouri), 29. Jan. (SB-Zeit.) Die Zahl der Todesopfer der Ueberschwemmungskatastrophe am oberen Mississippi hat sich nach den neuesten Feststellungen auf 47 erhöht. Drei Viertel des Viehbestandes dieser Gegend wurde vernichtet.



Reichsheimstättenamt der NSDAP und der Deutschen Arbeitsfront bauen 70 Siedlungshäuser für Bergarbeiter im Wurmrevier werden eingeweiht
Reichsinspekteur Schmeer bei seiner Ansprache

Deutschland klar und ohne Umschweife vermittelt. Was er bei seiner Schilderung besonders hervorhob, ist die absolute Friedensliebe und Friedensbereitschaft des gesamten deutschen Volkes, sowie seines Führers. Der Führer sei ihm — dem Engländer — gegenüber mit überwältigender Aufrichtigkeit gegenübergetreten und habe mit ihm offen über die gesamte deutsche Politik gesprochen. Deutschland habe es eben gründlich satt, sich als Großmacht von den anderen Nationen immer noch über die Schulter ansehen und sich von feindseligen Bündnissen umgeben zu lassen, die eine dauernde Bedrohung seiner Grenzen bilden würde. Es verlange

die absolute Gleichberechtigung mit den anderen Völkern.

„Ich glaube nicht“, erklärte Lord Allen, „daß Deutschland jemals wieder wie in den letzten Jahren bereit wäre, seine Rückkehr zur souveränen Gleichberechtigung mit Jugoslawien zu erkaufen. Deutschland hat aber auch ebenso wenig wie wir den Wunsch, seine Gleichberechtigung, wenn es sie erlangt hat, zu mißbrauchen.“

Noch sind es nur vereinzelte Stimmen, die den Völkern Vernunft predigen, bald wird es aber ein Chor sein, dessen gewaltige Sprache auch in den verschiebten Herzen der Verräter-Politiker ein Echo finden wird und muß.

Die deutsche Ernährung ist gesichert

Ministerialdirektor Moritz spricht vor dem Reichsnährstand

Berlin, 29. Jan. Auf der Vortrags- tagung des Reichsnährstandes anlässlich der Grünen Woche am 28. und 29. Januar hielt Ministerialdirektor Moritz einen Vortrag über die deutsche Ernährungslage. Im einzelnen gab Dr. Moritz folgende Schilderung:

Der Brotgetreidebedarf, also der Bedarf an Weizen und Roggen, beträgt rund 8,7 Millionen Tonnen. Die Brotgetreideernte brachte 12,3 Millionen Tonnen. Dazu kamen 1,2 Millionen Tonnen Weizen und 800 000 Tonnen Roggen aus der Ernte 1933. Zusammen stand also ein Bedarf von 8,7 Millionen Tonnen in Brotgetreide, einem Vorrat von 14,3 Millionen Tonnen gegenüber. Reine rechnerisch war also von vornherein die Brotgetreideversorgung bis zum Ende 1935 gesichert; praktisch betrachtet erfordert die Getreideernte trotz einer jeilährigen, strengen Lenkung durch die verantwortlichen Stellen des Reiches.

Weiter wurden eingehend die ergriffenen Maßnahmen behandelt und festgestellt, daß das Reich nicht nur bis zur Ernte ganz eindeutig hinsichtlich der Brotgetreideversorgung Herr der Lage sei, sondern es werde auch zur Erleichterung der Lage auf dem Futtermittelmarkt helfend eingreifen können, was aber doch gewisse Einschränkungen nicht überflüssig mache. Der Brotpreis sei heute unverändert derselbe wie am Ende des Wirtschaftsjahres 1933/34, er werde auch weiter gehalten. Um dies zu erreichen, finge der Bauer beim Getreidepreis Opfer in Höhe von mehreren hundert Millionen Mark. Aber auch die Müller und Bäcker müßten Opfer bringen, wofür man ihnen danken müsse.

Die laufende Trinkmilchversorgung sei fraglos gesichert. — Auf die Gebiete der Fettversorgung habe man infolge der noch harten Abhängigkeit von der Einfuhr geglaubt, daß hier die Entwicklung im Winter ganz besondere Schwierigkeiten bereiten werde. Man habe jetzt schon in der zweiten Hälfte des Winters und die Fettversorgung habe sich einwandfrei vollzogen. Die Fettversorgung werde auch weiterhin klappen. Uebrigens zum 1. Juli bestie Dr. Moritz fest, daß Zudermangel in Deutschland nicht denkbar sei. Auch von der Kartoffel her drohe nicht die geringste ernährungswirtschaftliche Gefahr. Die Eiererzeugung zeige in Deutschland eine steigende Kurve. Sie werde in den nächsten Monaten in den gewohnten Grenzen verlaufen. — In der Fleischversorgung bestete im Augenblick nicht Mangel, sondern es herrschten Ueberschußlagen, d. h. das Angebot an Schweinen sei etwas zu groß. Man werde auf Grund der Marktregelung aber damit leicht fertig werden. In der Gemülevorsorgung wachse seit einer Reihe von Jahren der Anteil der Inlandsproduktion an der Verbrauchsdeckung. Abschließend bestete Ministerialdirektor Moritz fest, daß die Marktordnung den Ausgleich schaffe zwischen Erzeugung, Einfuhr und Bedarf und damit gerechte Preise für alle sichere. „Wir geben dem Bauern, was des Bauern ist und dem Verbraucher, was des Verbrauchers ist! So wird es immer bleiben! Den Ansporn dazu wird uns geben: das Bauern Fleisch, das Volkes Vertrauen und das Führers und Kampfers Zielsetzung und Vorbild. Heil!“

Möglichkeiten des Einweihersahes

Direktor Dr. F. Ströbele, Ludwigshafen a. Rh., sprach auf der gleichen Tagung über Möglichkeiten des Einweihersahes. Es besteht gar kein Zweifel darüber, führte er aus, daß es bei Anspannung aller Kräfte gelingen wird, die Einweihersahrung Deutschlands aus der heimischen Scholle sicherzustellen.

Ueber

Erzeugungsschlacht und Fütterungslehre gab Prof. Dr. Fingerling (Leipzig) abschließend einen Ueberblick.

Sechster Weltgeflügel-Kongreß 1936 in Berlin

Berlin, 29. Jan. In der Zeit vom 31. Juli bis 9. August 1936 findet in Berlin der 6. Weltgeflügelkongreß statt. Der Führer und Reichskanzler hat Reichsminister Darre gebeten, die Leitung des Kongresses zu übernehmen.

Die Weltkongresse der Geflügelzucht wurden von der Internationalen Vereinigung für Geflügelwissenschaft mit dem Ziel eingerichtet, alle an der Geflügelzucht Interessierten zusammenzubringen, die neuesten Erkenntnisse auf den verschiedensten Gebieten der Geflügelwirtschaft von allen Teilen der Welt zusammenzutragen und so zu verbreiten und die internationalen freundschaftlichen Beziehungen zu fördern. Die Kongresse finden alle drei Jahre statt. Der vor-

rige Weltkongreß wurde im Jahre 1933 in Rom abgehalten. Auf diesem Kongreß hat die deutsche Regierung die Internationale Vereinigung für Geflügelwissenschaft eingeladen, den nächsten Weltgeflügelkongreß in Berlin abzu-

halten. Die internationale Vereinigung hat dieser Einladung entsprochen und Deutschland die Ausgestaltung des 6. Weltgeflügelkongresses übertragen. Die früheren Kongresse fanden in England, Kanada, Spanien und Holland statt.

Dr. Goebbels in der Stuttgarter Oper

Stuttgart, 29. Jan. Die zu Ehren des am Montagabend in Stuttgart weilenden Reichsministers Dr. Goebbels im Großen Haus der Württembergischen Staatstheater gegebene Festvorstellung „Arabella“ von Richard Strauß wurde zu einem außerordentlich künstlerischen Ereignis der schwäbischen Landeshauptstadt. Lange vor Beginn der Oper hatten sich Hunderte von Menschen vor dem Theater eingefunden, die die Ansahrt des Ministers und seiner Begleitung sehen wollten. Im Innern des Theaters drängten sich die Besucher Kopf an Kopf und warteten, an der Spitze Generalintendant Professor Krauß und Oberbürgermeister Dr. Strölin, auf das Erscheinen des Gastes. Als Dr. Goebbels, begleitet von Reichsstatthalter Kurr, unter stürmischen „Heil“-Rufen das Theater betrat, war es für ihn nur mit Hilfe der abperrenden SS möglich, durch die andrängenden Theaterbesucher hindurchzukommen. Das bis zum letzten Platz besetzte Haus war mit den nationalen Hoheitszeichen geschmückt. Nachdem der Begrüßungsjubel verhaucht war, konnte die Vorstellung beginnen.

In der Pause führten die Theaterbesucher geradezu das Fieber und drängten zum Vorraum der Mittelloge. Nachdem sie zunächst vergeblich auf das Erscheinen von Dr. Goebbels gewartet hatten, bildeten sich unter der Führung von NS-Mädchen Sprechchöre, die in Abständen riefen: „Wir wollen unsern Dr. Goebbels sehen“, „Die Schwaben wollen Dr. Goebbels sehen“ und „Wo bleibt unser Dr. Goebbels?“. Diesen Wünschen konnte sich der Minister nicht verschließen. Bei Beginn und Schluß des dritten Aktes kam es wiederum zu nicht endenwollenden Ovationen. Immer wieder mußten die Hauptdarsteller mit dem musikalischen Leiter der Aufführung, Generalmusikdirektor Prof. Leonhardt vor dem Vorhang erscheinen. Es gab herrliche Blumen, vor allem für Frau Teschemacher, die vollendete Darstellerin der Arabella. Die Aufführung selbst war ebenso hervorragend wie äußerlich glänzend.

Bei der Abfahrt des Reichspropagandaministers wiederholten sich die Begeisterungsausbrüche der Menge, die zum Teil Stundenlang vor dem Theater ausgeharrt hatte.



Landesdirektor a. D. Dr. von Winterfeldt-Kensin wurde vom Gesamtkuratorium der Hindenburg-Spende, einem Bunsche des vereinigten Reichspräsidenten folgend, zum Vorsitzenden gewählt.

Konnte später nur als verkohlte Leiche gefunden werden.

Während die übrigen Personen in wilder Flucht durch die Fenster sprangen, konnten der 48jährige Theodor Fischer und sein 22 Jahre alter Sohn nur schwer verletzt aus dem brennenden Hause gerettet werden. Theodor Fischer hat furchtbare Brandwunden erlitten und schwacht in Lebensgefahr. Auch sein Sohn Heinrich hat schwere Brandwunden davongetragen, doch hoffen die Ärzte, ihn am Leben zu erhalten. Gehring wurde verhaftet. Das Haus ist durch das Feuer vollständig vernichtet worden. Die Kriminalpolizei hat festgestellt, daß der Filmvorführungsapparat vor vier Jahren von Gehring bei einem Kinobesitzer gekauft worden ist.

Wirbelsturm und Wolkenbrüche in der Türkei

Istanbul, 29. Jan. Die ganze Türkei wurde am Montag von schweren Unwettern heimgesucht. Der Eisenbahnverkehr zwischen Bulgarien und der Türkei ist vollkommen unterbrochen. Fortdauernde schwere Regengüsse haben den Bahndamm zwischen der bulgarischen Grenze und Adrianopel überschwemmt. Die Schienen sind unterspült und die Brücken schwer beschädigt. Auch am Montagabend wird der Orientexpress Istanbul nicht verlassen können, während der Gegenzug vor Adrianopel noch immer festliegt. Ein Umsteigeverkehr ist infolge der Ueberschwemmungen nicht möglich. Hilfszüge sind abgegangen. Auf griechischer Seite sind auch Truppen zur Hilfeleistung aufgeboden worden.

Ueber Istanbul tobte am Montagabend ein Orkan mit wolkenbruchartigem Regen, der großen Schaden anrichtete. Aus Smyrna wird gemeldet, daß dort sechs Stunden lang ein furchtbarer Sturm wütete. Ein Haus ist eingestürzt. Während des Sturmes brach ferner in einem Laden Feuer aus, das sich mit rasender Geschwindigkeit ausbreitete. Eine Synagoge, drei Ladengeschäfte und ein Wohnhaus brannten nieder.

Zur gleichen Zeit wurde die Stadt Brussa von einem Wirbelsturm heimgesucht, der zahlreiche Leitungsmasten niederlegte. Die Stadt war völlig in Dunkel gehüllt. Der Schaden ist überall sehr groß.

Entsetzliches Ende einer Familie

Bückeburg, 28. Jan. Im Dorfe Bückeburg verübte der vor einigen Jahren aus Elberfeld-Barmen zugezogene Hermann Behrendt eine graufige Tat. Er erschloß seine Frau und seine 11jährige Tochter und machte schließlich seinem eigenen Leben ein Ende. Behrendt lebte in gerüttelten Familienverhältnissen. Es kam hinzu, daß seine Frau krank war.

... und in Steglitz

Berlin, 29. Jan. (SB-Zeit.) Eine furchtbare Familientragödie wurde Montagabend in Steglitz aufgedeckt. Auf Veranlassung eines Verwandten drangen Polizeibeamte gewaltsam in die Wohnung des 34jährigen Franz Wodarg ein. Dort bot sich ihnen ein entsetzliches Anblick. Im Korridor fand man den Wohnungsinhaber mit einer Schußwunde im Kopf erhängt vor. Im Schlafzimmer lagen seine Frau, ebenfalls mit einer Schußwunde im Kopf, und sein 19jähriger Sohn mit einem Brustschuß in den Betten. Bei den beiden Eheleuten konnte der Arzt nur noch den Tod feststellen, der schon Stunden vorher eingetreten war. Der schwerverletzte Sohn wurde in das Studenten-Arkrankenhaus geschafft.

Ueber die Beweggründe zu der graufigen Tat, die sich aller Wahrscheinlichkeit nach schon am Sonntagabend zugetragen hat, konnte bisher noch nichts ermittelt werden.

Sträflicher Leichtsinns fordert ein Todesopfer

Redlinghausen, 28. Jan. (SB-Zeit.) Ein furchtbares Brandunglück ereignete sich in der Nacht zum Montag bei einer häuslichen Filmvorführung in Datteln. Dabei wurden ein 11jähriger Knabe getötet und zwei Personen schwer verletzt.

In dem Hause Handstraße 7a veranstaltete der dort wohnende Otto Gehring eine Film-

vorführung, an der zehn Personen teilnahmen. Gehring hatte nicht die geringsten Schutzvorrichtungen getroffen. — Plötzlich erfolgte eine Explosion, eine Stichflamme schlug aus dem Apparat heraus, und sofort fand die Küche in hellen Flammen, die den 11jährigen Walter Fischer erfassten. Der Knabe verbrannte vollständig und

Ministerpräsident Hermann Göring: Charakter und Leistung der NS-Presse



Unter schwersten Opfern und Entfaltungen ist die nationalsozialistische Kampfpresse in den harten Jahren der Opposition mit beispielloser Zähigkeit aufgebaut worden. Wie jeder Gefolgsmann Adolf Hitlers, so waren auch die Männer der nationalsozialistischen Presse den dauernden Unterdrückungen und dem Terror der Machthaber des Systems, des Marxismus wie dem wirtschaftlichen Boykott der Geschäftsanzeige ausgesetzt. Weber die unzähligen Verbote noch die Geld- und Freiheitsstrafen haben es vermocht, den Aktivismus der nationalsozialistischen Schriftleiter zu hemmen, die, wie jeder von uns, zuerst Nationalsozialisten und dann Journalisten sind. In unererschütterlicher Treue und Disziplin stand die nationalsozialistische Presse den Befehlen des Führers zur Verfügung. Mit harntätigem Willen stellte sie sich in unbegrenzter Kampfkraft vor die nationalsozialistische Bewegung, vor ihren Führer und seine Gefolgsmänner, wenn die gegnerischen Zeitungen tagtäglich mit den gemeinsten Verleumdungen arbeiteten.

Die nationalsozialistische Presse kämpfte mit uns und siegte mit uns; sie hat ihre Zuverlässigkeit in der Vergangenheit unter Beweis gestellt und wurde deshalb die Presse des Neuen Staates! Heute ist unsere Presse durch ihre Leistung, vor allem aber durch die Eigenart des Charakters führend geworden. Eine zielbewußte und weitverbreitete nationalsozialistische Presse ist die Vorbedingung, unbedingte Notwendigkeit für die Lösung der großen Aufgaben, die der Führer gestellt hat.

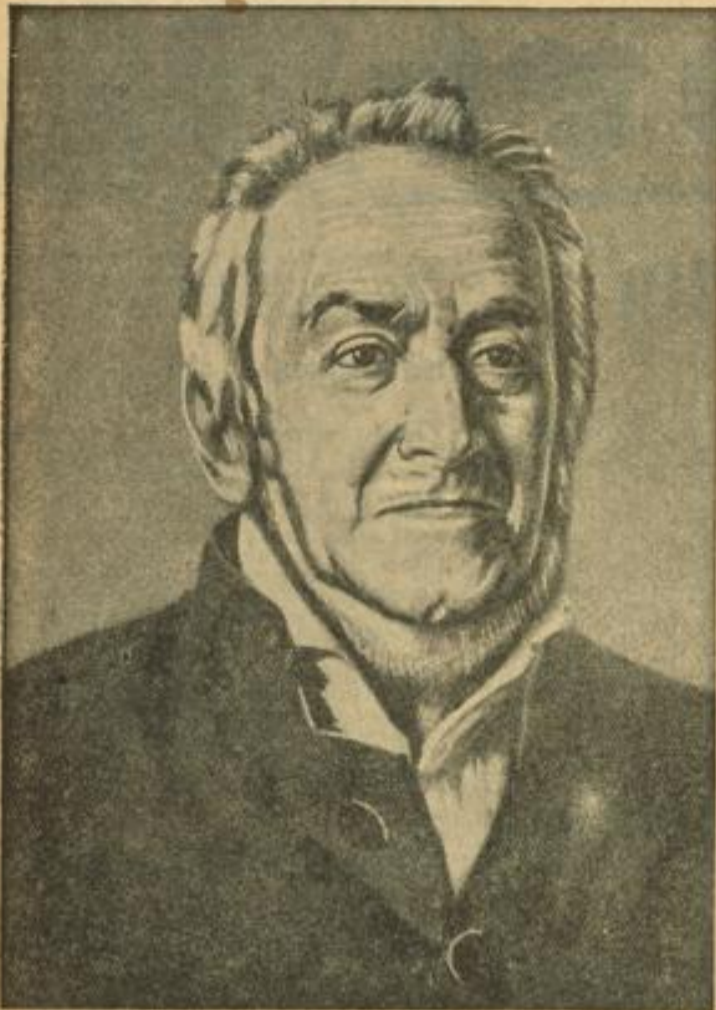


Haut pflegen mit PFEILRING-Lanolin-Creme

Cholesterin- und Lecithin-haltig



A4



Ernst Moritz Arndt

Professor der Geschichte und Dichter der deutschen Freiheit

Der Dichter der Freiheit

Ein leidenschaftlicher Vorkämpfer von 1813 — Gelehrter und Volkschriftsteller — „Der Gott der Eisen wachsen ließ“ — Zur 75. Wiederkehr des Todestages von Ernst Moritz Arndt am 29. Januar 1935

„Denn ein freier Mann heißt, wer Gottes Willen tut und, was Gott ihm ins Herz geschrieben, vollbringt; wer aber vor Furcht zittert, das ist ein Knecht, und wer aus Furcht etwas tut, ein niedriges Tier. Und es sind viele Väter schändlich zu nennen, doch das Schändlichste von allen ist knechtischer Sinn. Denn wer die Freiheit verlor, der verlor jede Tugend, und dem zerbrochenen Mut hängen die Schanden sich an. Wer mit händlichem Sinn das Rechte verschweigt, der umschließt mit dem Unrecht bald auch das Recht. Denn wen Furcht treibt, wie mag der fröhlich sein? Und wer auf Tugend nicht getrost ist, wie mag der zu Gott beten? Denn Gott wohnt nur in den stolzen Herzen, und für den niedrigen Sinn ist der Himmel zu hoch.“

Aus: Katechismus für den deutschen Krieger- und Wehrmann.

bertelang auf Rügen ansässig. Erst der Vater des Dichters gewann die persönliche Freiheit und eine angesehenere Stellung. Der Knabe wuchs in der freien Natur der Inselwelt auf, er genoss nur geringen, häuslichen Unterricht. Er schuf sich gleichsam seine Ausbildung selbst, aus eigener Erkenntnis, Ueberlegung und Beobachtung. Erst mit siebzehn Jahren kam er auf das Gymnasium nach Stralsund, als Zwanzigjähriger bezog er die

entwirft in Petersburg den „Katechismus für deutsche Soldaten“, und nach dem Untergang der französischen Armee in Rußland kehrt Arndt mit Stein nach der Heimat zurück und schürt und weckt den Freiheitsgedanken und den Geist der Erhebung unermüdet in flammenden Liedern und Streitschriften. Die Jugend singt: „Der Gott, der Eisen wachsen ließ“ und „Was ist des Deutschen Vaterland?“ „Die Leipziger Schlacht“ und „Wer ist ein Mann?“ Der Name Arndt wird zum geheimen Feldruf. Der dritte Band des Werkes „Geist der Zeit“, der 1813 erscheint, enthält den inzwischen zum Schlagwort gewordenen Ausspruch vom „Rhein, der Deutschlands Strom, nicht Deutschlands Grenze“ ist und begründet die Forderungen, die Stein und Hardenberg in Paris ausgesprochen haben. 1813 — das Jahr der endlich zum Durchbruch und zur Tat gelangten Freiheitsbewegung, feigert Ernst Moritz Arndts Nationalismus zu fanatischem Franzosenhaß.



Das Geburtshaus Ernst Moritz Arndts in Schoritz bei Garz auf Rügen

Man schreibt das Jahr 1806. Der Franzosenkaiser Napoleon besetzt in seinem Siegeszug Norddeutschland, Provinz um Provinz, Stadt um Stadt. Das Land stöhnt unter der Fron der Besatzung und — duldet sie doch. Aber es sind viele unter den Deutschen, die die Hand in der Tasche ballen. Einer unter ihnen läßt es nicht bei der bloßen, geheimen Empörung bewenden. Er spricht sie laut und deutlich aus, er schreibt seinen Hohngefang gegen den Korven nieder, er hat den Mut, das politische Werk „Geist der Zeit“ zu veröffentlichen, in dem er den unberechtigten Erobererwahnsinn Napoleons in gleicher Weise geißelt, wie die Schwäche des deutschen Volkes, das sich von einer rassen- und landfremden Nation seine angestammten Rechte rauben läßt. Dieser mutige Mann muß wegen seiner hasserfüllten Streitschrift gegen den Franzosenkaiser aus Greifswald übers Meer nach Stockholm fliehen.

Universitäten Greifswald und Jena. Man hatte ihn zum theologischen Studium bestimmt, aber all das, was der Jüngling



Arndts Freiheitslieder entstammten vor allem die Jugend Abschied freiwilliger Jäger im Jahre 1813, nach einer zeitgenössischen Zeichnung

Es ist der außerordentliche Professor der Universität Greifswald, es ist Ernst Moritz Arndt!

Was machte diesen Mann zum Vorkämpfer der deutschen Freiheit, der Besinnung des Volkes auf die Würde der Nation? Eine leidenschaftliche, bodenständige und stolze Vaterlandsliebe, die sich nicht zuletzt aus seiner Herkunft erklärt. Ernst Moritz Arndt ist am 26. Dezember 1769 in Schoritz bei Garz auf der Insel Rügen geboren. Er stammt aus einer Familie erbuntertäniger Bauern, Jahrhun-

aus eigener Anschauung und Kraft an geheimen Ueberzeugungen gewonnen hatte, fand nun plötzlich, da er die „Welt“ kennenlernte, überraschende Bestätigung in der Persönlichkeit und in der Lehre des Größten der damaligen Zeit: Fichte!

Um 1800 ist Arndt Privatdozent der Geschichte in dem damals noch schwedischen Greifswald. Aber seine Vorträge verlieren immer mehr den historischen und gewinnen in steigendem Maße den aktuell politischen Charakter. Kein Wunder, daß ihm die begeisterte, in geheimer Auflehnung begriffene Jugend zuströmt. Aufsehen erregten weit über Deutschlands Grenzen hinaus die Werke „Germanien und Europa“ und sein pädagogisches Hauptwerk „Fragmente über Menschenbildung“. Dann folgt, 1806, die flammende Streitschrift „Geist der Zeit“ —

Aus seinem Stockholmer Exil darf Ernst Moritz Arndt erst zu Ostern 1810 nach Greifswald und in sein Lehramt zurückkehren. 1811 jedoch legt Arndt sein Amt nieder. Inzwischen ist der zweite Band des „Geist der Zeit“ erschienen. Noch stärker als zuvor geißelt Arndt die Erbärmlichkeit des völkischen Zusammenbruchs; noch dringender fordert er die innere Umwandlung der Nation; und er lenkt das Interesse des deutschen Volkes auf einen Mann, der zum geistigen Führer berufen ist: Freiherr vom Stein!

Stein beruft den streitbaren Mann nach Petersburg, gleichsam zur eigenen Unterstützung im Kampf gegen Napoleon. Arndt

lich ganz ohne Urteil. Die Verbitterung über diese Ungerechtigkeit lähmt einige Zeit Arndts freitbare Feder. Dann aber legt die Vaterlandsliebe und das Interesse an der großen, europäischen Politik über die persönlichen Leiden. Eine neue, reiche publizistische Tätigkeit beginnt Ende der zwanziger Jahre. 1840 wird Arndt von Friedrich Wilhelm IV. wieder in sein Amt eingesetzt. Er zieht das Fazit seines Lebens und Wirkens in dem Werk „Schriften für und an seine lieben Deutschen“. 1854 tritt Arndt von seinem Lehramt zurück; sein neunzigster Geburtstag wird als Fest von der ganzen Nation gefeiert. Am 29. Januar 1860 schließt dieser große Dichter und Vorkämpfer der deutschen Freiheit für immer die Augen. Einige der schönsten Worte, die er für sein Vaterland fand, mögen hier noch folgen:

„O Mensch, hast du ein Vaterland, ein heiliges Land, ein geliebtes Land, eine Erde, monach deine Sehnsucht ewig dichtet und trachtet.

Wo dir Gottes Sonne zuerst schien, wo



„Der Gott, der Eisen wachsen ließ“ —

Das Lied Ernst Moritz Arndts, das die deutschen Kämpfer von 1813 zu immer neuer, heldenhafter Begeisterung hinst. Jubelnd sangen es die Freiwilligen ihrem geliebten Blücher zu

eigene Zeitschrift widmet, den „Wächter“.

1817 übersiedelt Arndt nach Bonn — er heiratet dort in zweiter Ehe eine Stiefschwester Schleiermachers — und er wird 1818 als Professor der Geschichte an die neugegründete Universität Bonn berufen. Aber nach Roggebeues Ermordung beschuldigt man Arndt revolutionärer Umtriebe und enthebt ihn 1820 seiner Stellung. Obwohl Arndts Unschuld erwiesen wird, schleppt sich der Prozeß jahrelang hin und bleibt schließ-

dir die Sterne des Himmels zuerst leuchteten, wo seine Blüte zuerst dir seine Allmacht offenbarten und seine Sturmwinde dir mit heiligem Schrecken durch die Seele braußen, da ist deine Liebe, da ist dein Vaterland.

Und seien es kahle Felsen und öde Inseln, und wohne Armut und Mühe dort mit dir, du mußt das Land ewig liebhaben; denn du bist ein Mensch und sollst nicht verzessen, sondern behalten in deinem Herzen!



Die letzte Ruhestätte eines großen Deutschen

Vo
Die meisten
fertige Probu
Gedanken da
Arbeit und
nischen Erzu
innerhalb dem
Stunden ei
der Aufhoan
mittlung de
eignis nötig
der se l b v
fangen ist, 9

WIKI
S
KORREKTOR

Schematische
des Werdegang
Zeitung

Genauigkeit
Apparat
einer der zahlr
diese Genauigk
Ihre Arbeit er
anderstwo in
schen Press
heraus entwic
sondern mehr
säftigsten Ar
schaut heute die
auf ihre ureige
mitbahren half u
Es soll jedoch
sein, über Entw
nassozialistischer
sondern dem Ze
Entstehen einer
Wie das Sch
Werden einer Z
Dieses ist er
Stappe auf dem
die Uebermittl
richt an die So
wie aus dem S
— also draht
Bild, oft auc
nahme mehrere
In der Schrift
nun die Wege
sie gelang
teilungen t
dort bearb

Vom Ereignis zur Zeitung

Die meisten Zeitungsleser kennen nur das fertige Produkt der Zeitung, ohne sich jemals Gedanken darüber gemacht zu haben, wieviel Arbeit und Mühe, wieviel Einsatz von technischen Errungenschaften notwendig sind, um innerhalb dem knappen Zeitraum von wenigen Stunden eine Zeitung fertigzustellen. Allein der Aufwand an technischen Mitteln zur Uebermittlung der Nachricht von irgendeinem Ereignis nötigt dem, der nicht in der Gewohnheit der selbstverständlichen Annahme befangen ist, Respekt ab. Mit minutiöser

die mittels Bild übermittelte Nachricht wandert von der Schriftleitung direkt zur Chemigraphie, wo das Bild klistriert wird, um in der Zeitung als Illustration Verwendung zu finden. Die bearbeiteten Nachrichten — das Manuskriptmaterial — wandert zum Faktor der Setzerei. Früher mußten alle Nachrichten handgesetzt werden, heute stehen dem Zeitungunternehmer Präzisionserschöpfungen der Technik — die Setzmaschinen — zur Verfügung. Der Faktor hat die Aufgabe, das von der Schriftleitung angelieferte Nachrichtenmaterial an die einzelnen Setzmaschinen weiterzugeben. Hier erfährt das geschriebene und gesprochene Wort seine erste Wandlung. Aus den Setzmaschinen

auch in dem interessanten Beruf der „Schwarz-Druckkünstler“ Nachdrucke eingeschlichen, die eben nur dem Fachmann alles sagen, dem Laien aber nichts. So ist denn auch der Ausdruck „Mettagé“ mehr ein Begriff, als ein Fremdwort, Begriff für die Stelle, wo sich die nachfolgende Prozedur der Wandlung der Nachrichten zur Zeitung vollzieht: der Umbruch.

In der Mettagé sammeln sich die Spalten des Tages und wie wir aus unserem Schema ersehen, die von der Chemigraphie kommenden Klischees, sowie der korrigierte Satz. Hier werden diese Spalten zu Seiten zusammengestellt — umbrochen. Mettagé und Umbruch sind demnach untrennbare Begriffe; das Produkt ihrer gemeinsamen Arbeit sind die für die weitere Bearbeitung fertigen Zeitungsseiten.

Sämtliche Seiten werden nun zur Maternpresse gebracht, wo sich inzwischen auch die Anzeigenseiten nach einem auf dem Schema angezeigten Werdegang, eingefunden haben.

Unter der Maternpresse werden von dem fertigen Satz die sogenannten Matern geprägt. Die Matern bestehen aus einer Anzahl unter hohem Druck zusammengepreßten Seidenpapierblättern. In ihnen prägt sich unter dem Druck der mit über hundert Atmosphären arbeitenden Maternpresse das Schriftbild, der gesetzten und umbrochenen Seiten ab.

Die fertigeprägten Matern gelangen in die Stereotypie. Dort werden sie zunächst an den schwachen Stellen mit Verstärkungen versehen und dann in heißen Trommeln getrocknet. In mächtigen automatischen Siebapparaten werden dann von den Matern im Halb-Preis gebogene Abgüsse aus Siebmetall gefertigt, die zur letzten Etappe, an die Rotationsmaschine wandern, wo sie auf die Druckzylinder montiert werden.

Jetzt erst, nach dem langen, beschwerlichen Weg vom Ereignis über die Nachricht zur Schriftleitung, von dort zum Faktor und an die Setzmaschinen, in die Mettagé zum Umbruch usw., kann die Rotationsmaschine ihr donnerndes Lied singen und von den Transportbändern tausend und aber tausend Zeitungen speien.

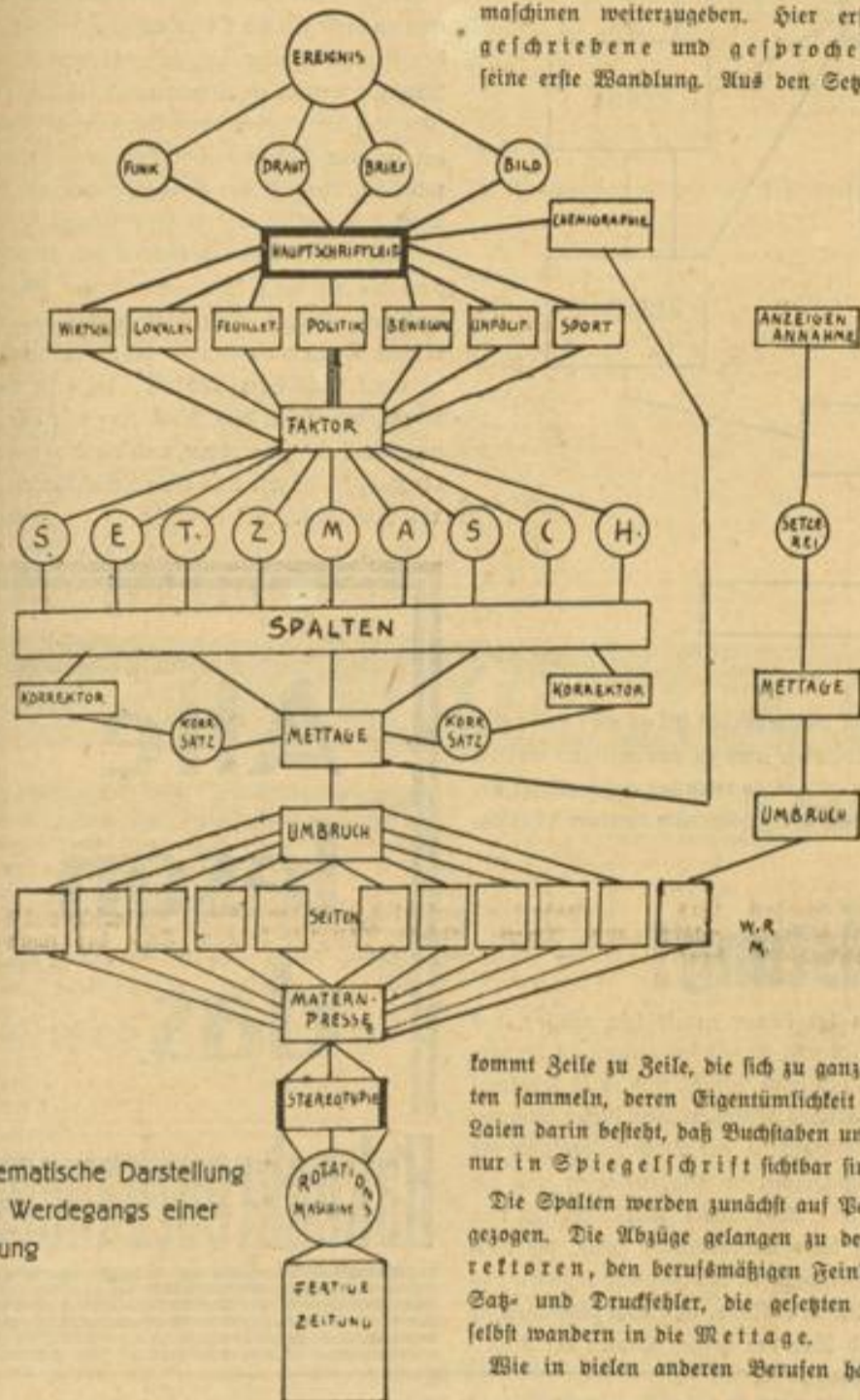
Ein Wunder aus Menschengestalt und Menschenhand halten wir täglich in der Hand und werden uns kaum bewußt, daß wenig im Leben so billig erkauft wird, wie die Zeitung, und daß aber auch kaum ein Werk so viele Menschen in Arbeit und Brot setzt, wie — die Zeitung. Denkst du daran, Zeitungsläser?

die Institutionen angedeutet, die überwiegend den Artikel, Feuilleton- und Unterhaltungsdienst pflegen. So finden wir unter den reinen Nachrichtenquellen an erster Stelle die Berliner Schriftleitung des „FV“ verzeichnet, die uns im wesentlichen mit eigenen Auslandskorrespondenten in fast allen Ländern der Welt vertritt und verbindet. Hier sammeln sich manche Erkenntnisse über das neue Deutschland, die unseren Lesern in Form von drahtlich und brieflich übermittelten Nachrichten und Artikeln vermittelt werden können. Zwei weitere wichtige Nachrichtenquellen stellen das Deutsche Nachrichten-Büro (DNB) und die Nationalsozialistische Korrespondenz (NSK) dar, deren tagesaktuelle Nachrichten wir mit eigenem Funkgerät aufnehmen. Die Inanspruchnahme des teuren und kostspieligen Funk verlegt uns in die Lage, die aktuellen Ereignisse bis kurz vor dem Laufen der Rotationsmaschine auszunehmen und unseren Lesern schnellstens zu übermitteln. Zu den reinen Nachrichtenquellen wären weiter die beiden Zweigschriftleitungen in Weinheim und Schwetzingen und der Saarkorrespondent zu zählen.

Einen breiten Raum als Manuskriptlieferanten für die Zeitung nehmen die zahlreichen Korrespondenzen und Pressebüros ein. Welches Ressort der Schriftleitung sie vorwiegend mit Material versehen, geht aus der schematischen Darstellung hervor. Sie bilden das Gerippe des Inhaltsaufbaues einer Zeitung.

Die Auswahl des zur Verwendung kommenden Materials stellt erhebliche Ansprüche an Können, Fingerspitzengefühl und Einfühlungsvermögen des Schriftleiters, zumal in gleichem Maße und in gleichem Umfang von der freien Mitarbeiterschaft der Zeitung Material an ihn gelangt. Neben den in der schematischen Darstellung aufgezeichneten Nachrichten- und Feuilletonmaterialquellen ist demnach der Block der freien Mitarbeiter einer Zeitung die in den meisten Fällen unfaßbare, unbekannte Größe, weil sie schwankend und alle Sparten der Schriftleitung mit ausgesuchtem Manuskriptmaterial versorgt. Darum wird stets neben der Qualität der Quellen die Qualität des Mitarbeiterhabes mitbestimmend bei der inhaltlichen Qualität der Zeitung sein.

Sind so die von außen kommenden Quellen beschrieben, die an der Gestaltung einer Zeitung mitarbeiten, so sei aber doch nicht vergessen, daß es noch einen gewaltigen Block gibt, dem ganz bestimmte und die verantwortungsvollsten Aufgaben zu lösen obliegen. Die Schriftleitung redet und schreibt nicht gerne pro domo, ihre Glieder sind sich ihrer Bedeutung für die Zeitung bewußt, ohne daß sie immer das Schild



Schematische Darstellung des Werdegangs einer Zeitung

kommt Zeile zu Zeile, die sich zu ganzen Spalten sammeln, deren Eigentümlichkeit für den Laien darin besteht, daß Buchstaben und Zeilen nur in Spiegelschrift sichtbar sind.

Die Spalten werden zunächst auf Papier abgezogen. Die Abzüge gelangen zu den Korrektoren, den berufsmäßigen Feinden aller Satz- und Druckfehler, die gesetzten Spalten selbst wandern in die Mettagé.

Wie in vielen anderen Berufen haben sich

Genauigkeit muß der gewaltige Apparat arbeiten und die ihn an irgendeiner der zahlreichen Stellen bedienenden, sind an diese Genauigkeit gekettet, gehegte Zeitgenossen. Ihre Arbeit erfordert Idealismus, mehr wie anderswo in der nationalsozialistischen Presse. Sie wurde aus einem Nichts heraus entwickelt und hatte nicht nur innere, sondern mehr noch äußere Widerstände der vielfältigsten Art zu überwinden. Um so stolzer schaut heute die nationalsozialistische Bewegung auf ihre ureigenste Schöpfung, die den Staat mitbauen half und heute seine sicherste Stütze ist. Es soll jedoch nicht Aufgabe dieses Aufsatzes sein, über Entwicklung und Geschichte der nationalsozialistischen Presse Aufschluß zu geben, sondern dem Leser ein plastisches Bild von dem Entstehen einer Zeitung zu vermitteln.

Wie das Schema zeigt, liegt aller Anfang zum Werden einer Zeitung im Ereignis!

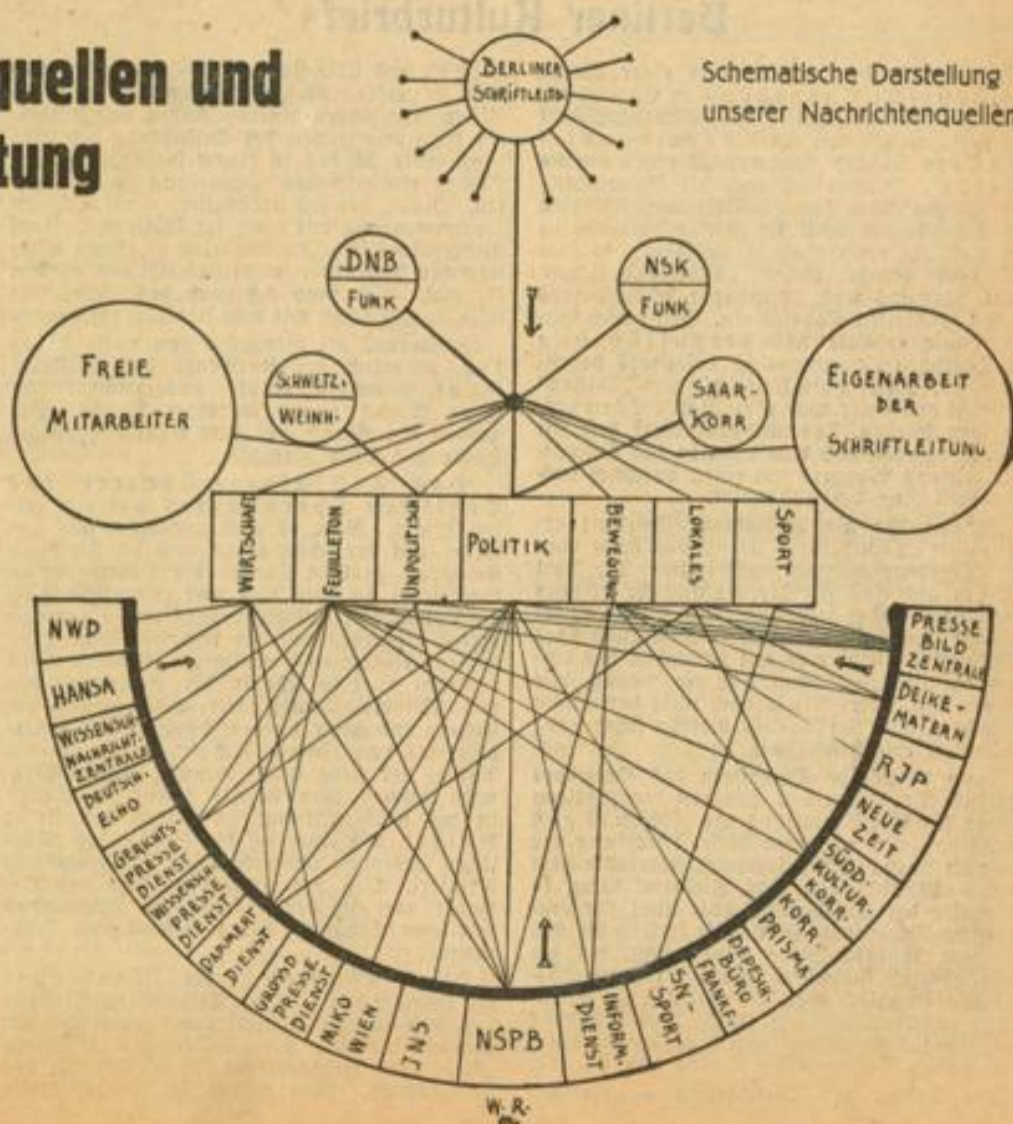
Dieses ist erste Voraussetzung. Die nächste Etappe auf dem Wege zur fertigen Zeitung ist die Uebermittlung des Ereignisses als Nachricht an die Schriftleitung. Es geschieht dies, wie aus dem Schema ersichtlich, mittels Funk — also drahtlos — Draht, Brief und Bild, oft auch teilweise durch Inanspruchnahme mehrerer dieser Uebermittlungsarten. In der Schriftleitung der Zeitung teilen sich nun die Wege der eingegangenen Nachrichten: sie gelangen in die einzelnen Abteilungen der Schriftleitung, um dort bearbeitet zu werden. Lediglich

Unsere Nachrichtenquellen und ihre Auswertung

Wenn hier von „Nachrichtenquellen“ die Rede sein soll, dann soll dies nicht nur den Begriff für die Herkunft der reinen Nachrichten darstellen, sondern Ursprung und Herkunft des gesamten Inhalts einer einzigen Ausgabe unserer Zeitung umschreiben. Damit wollen wir unseren Lesern sinnfällig vermitteln, daß es unzählige Geister sind, die dem geistigen Inhalt einer Zeitung Gehalt und Gestalt geben und daß dem Leser eigentlich nur wenig die umfangreichen Beziehungen ersichtlich sind, als deren Vermittler die Zeitung auftritt.

Schon der Blick auf die schematische Darstellung der Nachrichtenquellen des „Hakenkreuzbanners“ läßt die Vielgestaltigkeit und das fast Sinnverwirrende der Inhaltsgestaltung der Zeitung erkennen. Unzählige Fäden laufen im Kern der Darstellung — der Schriftleitung und ihren einzelnen Ressorts — zusammen, und sie alle sind zu irgend einem Teil bestimmend für den jeweiligen Wert, die jeweilige Aktualität und die jeweilige Interessiertheit einer Zeitungsausgabe.

Während der oberhalb des Kerns in der Darstellung eingezeichnete Teil die reinen Nachrichtenquellen darstellen, sind im Halbfreis



Schematische Darstellung unserer Nachrichtenquellen

heraushängen: „Zehnt her, das ist meine oder unsere ureigenste Arbeit!“ Die Anonymität der Leistung ist es, die weitverbreitet die Meinung aufkommen ließ, daß Schriftleiter eine sehr angenehme und auf ein paar Stunden beschränkte Tätigkeit sei. Es sei deshalb im Rahmen dieser kurzen Betrachtung auch der Teil der schöpferischen Tätigkeit an einer Zeitung erwähnt, von dem dies sonst als selbstverständlich erwartet wird: die Schriftleitung.

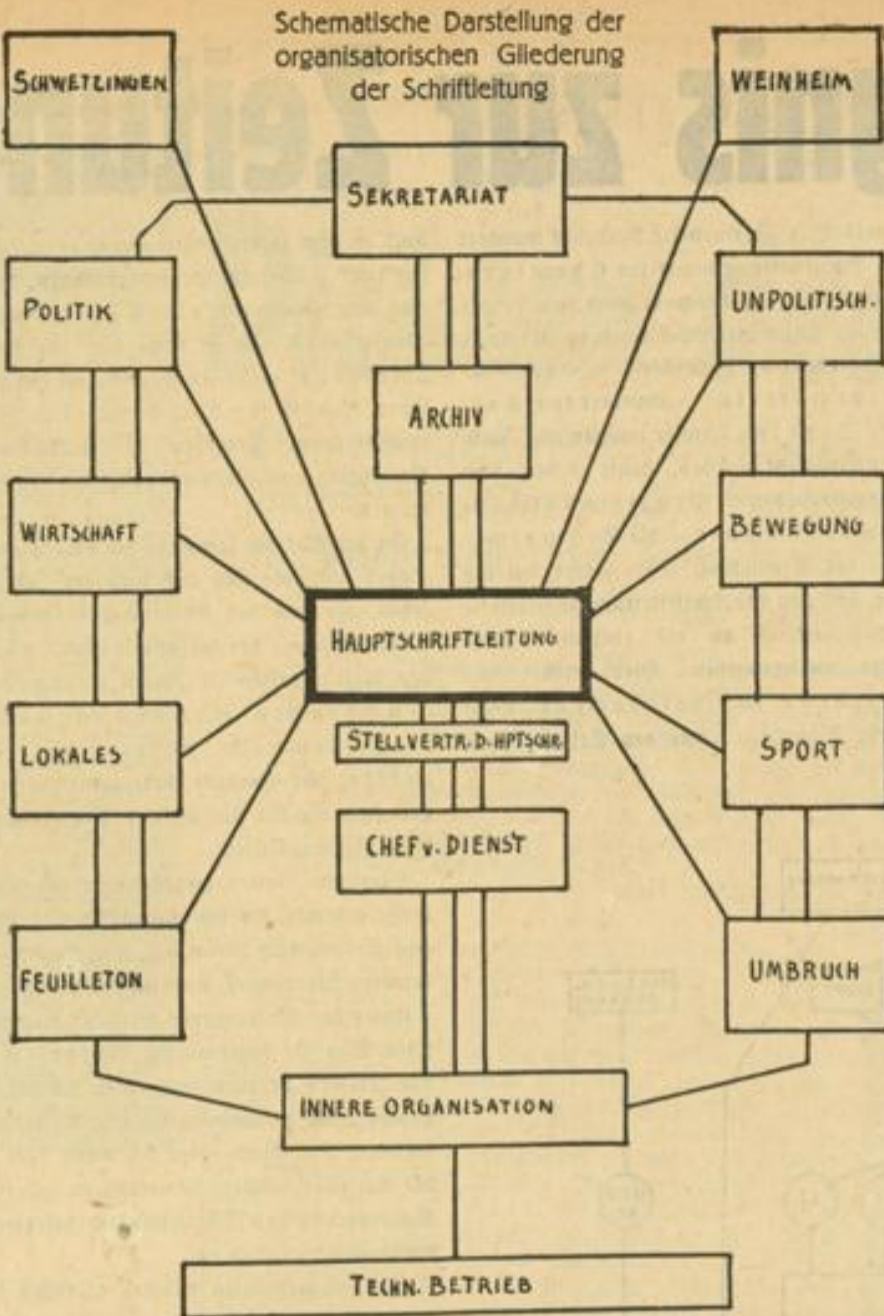
Wie schon die schematische Darstellung der Nachrichtenquellen ersichtlich werden läßt, ist die Schriftleitung ein geschlossenes Ganzes, in einzelne Ressorts unterteilt. Das Nebeneinandergehen der einzelnen Stellen und die gegenseitige Abhängigkeit zeigt deutlich die schematische Darstellung des Aufbaues einer Schriftleitung.

„Eigenarbeit der Schriftleitung“, worin besteht sie? Die Antwort darauf soll im folgenden kurz umrissen werden.

Die Arbeit des politischen Schriftleiters beschränkt sich nicht auf die stilistische Bearbeitung des von außen kommenden Materials, sondern seine Pflichten erfahren durch das Schreiben von Leitartikeln, durch eigene Bearbeitung von Nachrichten, Kommentierung und Stellungnahmen zu politischen Meldungen usw. eine nicht unwesentliche und verantwortungsvolle Erweiterung. In gleichem Maße wird die Eigenarbeit der Feuilleton-Schriftleitung bei der Ausgestaltung der Zeitung beansprucht. Man denke nur an die kritischen Betrachtungen über Konzert, Theater, Kino, Kunstausstellungen, kulturelle Veranstaltungen, Besprechung von Büchern, Zusammenstellung von Beilagen und vieles andere, und man wird auch hier zu dem Schluß kommen, daß das Eigengesicht der Zeitung nicht von außen her bestimmt wird, sondern einzig und allein von der diensteifrigen Arbeit des Schriftleiters abhängig ist. Oder, um den Kreis noch weiter zu ziehen, wie viele Leser denken an die tägliche umfangreiche Eigenarbeit der Lokalschriftleitung, der in den weitaus meisten Fällen ein Stichwort oder ein Hinweis in knappen Worten genügen muß, um einen den Leser interessierenden Artikel zu schreiben? Als fast täglich in Erscheinung tretendes Beispiel sei hier nur an den Verkehrsunfall erinnert.

Es würde zu weit führen, wollten wir hier die Eigenarbeit aller Ressorts aufzählen. Eines sei jedoch noch hier bemerkt, und das ist die Tatsache, daß die Vielgestaltigkeit unserer Reportagen fast ganz der Eigenarbeit der einzelnen Ressorts entspringt, ohne die eine weitgehende Uniformität mit anderen Zeitungen die Folge wäre.

So zeigt sich in der Gesamtbetrachtung der



Nachrichtenquellen und ihrer Auswertung, daß trotz des Einsatzes aller technischen und geldlichen Mittel eine Zeitung nur eine von vielen bleiben muß, wenn nicht der im Redaktionsstab lebende Geist seinen Niederschlag in

Form einer weitgehenden Eigenarbeit findet. Bleibt diese auch in den weitaus meisten Fällen anonym, so wird der aufmerksame Leser sie dennoch erfüllen und dankbar anerkennen.

Ein Lob der Leistung!

Die Rotationsmaschine läuft, Zeitung um Zeitung wandert über das endlose Transportband auf den Paktisch. Die täglich zweimal sich wiederholende Arbeitsschicht, die energieverbrauchende, an den Nerven zerrende Tätigkeit ist wieder einmal auf wenige Stunden zu Ende. Der Arbeit Lieb wird jetzt nur noch von der donnernden Rotationsmaschine gesungen, während der übrige technische Betrieb ruht. Es war wieder einmal recht heiß hergegangen, und jeder Mann an seinem Platz hatte mit äußerster Kon-

zentration bei seiner Arbeit sein müssen, um die Hochflut von Arbeit bewältigen zu können. Jeder tat still seine Pflicht, und es ist jedesmal ein eigenartiges Pflichterfüllen dieser Männer an der Schmelzmaschine, am Schmelztiegel, an der Rotationsmaschine, im Umbruchraum und der Handseherei. Kein Wort fällt unnötig, kein Handgriff wird unbeabsichtigt getan, die vielfältigen Geräusche in den Räumen kommen aus feines Menschen Mund, und doch schwingen sie vielsäutig über den heißen Köpfen der Arbeit-

berk wieder einmal auf der Opernbühne zu sehen. Voraus ging eine der ebenfalls viel zu selten gespielten, reizenden Habdn-Sinfonien, die Fagner mit großer Beschwingtheit gestaltete. Bei der den Abend beschließenden Siebenten Sinfonie von Beethoven ein vertretenes Nachschaffen des großen Eigenschöpfers. Seinem Eschalkomsky-Abend ließ das Landbesorcher, Gau Berlin, unter Prof. Habemann jetzt einen Brahmsabend folgen. Bei aller Würdigung ersten Strebens sah eine allzu hoch gestellte Anforderung.

Die beliebte Altistin Emmi Leisner erfreute an ihrem ganz auf ernstem Ton gestimmten Brahmsabend mit gewohnter Einfühlung in die schwierige Kunst des Meisters.

Ganz mit dem Geist ihres Komponisten verwachsen, zeigten sich die Professoren Richard Höpfer und Karl Ringler mit der Wiedergabe des „wohltemperierten Klaviers“ und 6 Sonaten für Klavier und Violine von J. S. Bach. Das riesige Programm gelangte an drei Abenden in der Hochschule für Musik zum Vortrag. Der volle Saal und starke Beifall zeugten für das rege Interesse an der Musik des Thomaskantors. Prof. Höpfer gestaltete die 48 Präludien und Fugen des wohltemperierten Klaviers mit vorbildlicher, zielgetreuer und technisch überlegener Wiedergabe zu einem inneren Erlebnis für den Hörer.

Eine mit technisch großem Aufwand erzwungene Wiedergabe der Wanderer-Rantastie von Schubert und der „Appassionata“ von Beethoven durch den Pianisten R. Wikarski ließ dagegen leider nur eine geringe Einfühlung in diese Werte erkennen. Erst sein Chopin-Spiel wirkte versöhnend.

Um die Nachfolge Paul Hartmanns in Wien

Die Frage der Nachfolge Paul Hartmanns ist für das Wiener Burgtheater außerordentlich dringend. Daß ein vollwertiger Ersatz kaum zu finden sein wird, scheint man einsehen zu haben, denn man bemüht sich jetzt um jungen Nachwuchs. Darunter sind gewiß sehr tüchtige Künstler, aber die schöne Reife

enden. Ausgeschaltet ist das persönliche „Ich“ und nur die Verbundenheit mit der Arbeit, mit Material und Maschine lebt. Erstrebte wird von jedem die notwendig gewordene Leistung, deren Erfüllung von diesen Männern nicht am festgesetzten Lohn ermesen wird, sondern die Erfüllung kommt aus einem unbeschreiblichen Idealismus, aus dem Idealismus, der Liebe zur Sache bedeutet.

Wie oft sieht der Mann an der Sechsmaschine lange über seine Arbeitszeit hinaus wartend auf eine letzte Sensation, die eben über den Funk gegeben wird? Und so wie er wartet, warten alle seine Kollegen im ganzen Betrieb, weil eben einmal eines ins andere greifen muß. Aber keiner murren, hier stehen alle mit dem Willen, wir müssen es noch schaffen, und dann sind wir der Konkurrenz eine ganze Nasenlänge voraus.

Welcher Leser unserer Zeitung denkt auch einmal an diese kleinen Opfer an Zeit, die für ihn, den Neuigkeitshungrigen, gebracht werden? Die Minuten werden zu Stunden und im Laufe der Zeit sind Tage zusammengekommen — Beweise der inneren Betriebsgeschlossenheit und Kameradschaft, Beweise der Verbundenheit mit dem Werk, das täglich aus der Gemeinsamkeit wachsen muß. Wir wollen deshalb neben dem Geist auch die Leistung loben und dieses Lob der Leistung unserer Arbeitskameraden im technischen Betrieb ausfließen lassen in dem Bekenntnis: Das Herz und nicht die kalte Lohn-tabelle, der Wille, dem Werk, dem wir alle dienen, die Höhe zu erobern, und nicht das Stundenglas, sei immer und ewig Zeitgedanke unserer Schaffens.

—war—

Berliner Kulturbrief

Zweimal lenkte im Zeitraum einer Woche das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg die Aufmerksamkeit der Reichshauptstadt auf sich: zunächst mit einer Neueinstudierung von Richard Wagners „Tristan und Isolde“. Verweht sich auch die Entwicklung des Hauses nach den künstlerischen Absichten des Intendanten Wilhelm Kude durchaus in der Richtung einer wahren Volksoper, so fügt sich doch gerade dieses „unvollständigste“ Werk Wagners trotz scheinbaren Widerspruches in den gewählten Rahmen ein. Seine nach langer Pause erfolgte Wiederaufführung im Deutschen Opernhaus ist besonders begrüßenswert. Weite Volkskreise, die dem „Tristan“ vielleicht aus einer nicht berechtigten Scheu bisher fern blieben, sind mit dem Werk vertraut gemacht worden und damit wurde das Gesamtbild Richard Wagners um einen durchaus notwendigen Zug vervollständigt.

Wie zu der die diesjährige Spielzeit eröffnenden „Lannhäuser“-Vorstellung hatte man den Dresdener Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm als Gast für die musikalische Leitung gewonnen. Seine außerordentlich klare und im Aufbau geistig durchsichtige Auslegung der „Tristan“-Partitur war den Freunden des einseitigen Wertes ebenso sehr ein Genuß, wie sie den mit dieser Musik noch nicht vertrauten Besuchern das Verständnis hierfür sicher ganz wesentlich erleichtern half.

Durch vorsichtige Dämpfung des Orchesters bereitete Dr. Böhm den Zuhörern den richtigen Boden für ihre Entfaltung vor. Schien es auch manchmal, als ob durch diese Dämpfung die bei aller Verbaltenheit leidenschaftsüberfüllte Glut der Musik nicht voll zum Ausdruck käme, so mangelte der Aufführung doch nicht die dramatische Spannung. Hier hatte freilich die Regie von Wilhelm Kude alles getan, um die auf äußerlich knappten Rahmen zusammengebrachte, innerlich aber von gewaltigster Spannung erfüllte Handlung restlos zum Ausdruck zu bringen. Unterstützt wurde er hierbei durch die ersten Bühnenbilder Venno von Arent's. Die Träger der Titelpartien — Gottschel

Pistor und Elsa Larcen — hatten sich noch nicht zu verkennenden Schwierigkeiten im ersten Akt in ihre Rollen hineingefunden und wesentlich dazu beigetragen, der Aufführung den Eindruck einer sich bis zu einem wahrhaft großen Schluß entwickelnden Steigerung zu verschaffen. Pistor, der sich anfänglich — vielleicht im Zusammenhang mit einer im späteren Verlauf niedergetampften Indisposition — etwas übernommen hatte, war im dritten Akt von großem Format. Hier fand sich auch das Spiel von Elsa Larcen schon mit dem feinsten zusammen.

Wundervoll die Brangäne von Luise Willer, männlich der Artmenal von Wilhelm Kude, stimmlich ebenso ausgezeichnet wie Ivar Andrefens würdiger Parlo. Im ganzen ein Abend, der dem Charlottenburger Hause zur Ehre gereichte.

Das 3. Sinfonie-Konzert des Deutschen Opernhauses war ein voller Erfolg. Wäre es auch ungerade, das Orchester mit der schon lange auch in Sinfoniekonzerten geübten Kapelle der Staatsoper zu vergleichen, so kann doch eine erfreuliche Weiterbildung dieses Klangkörpers und ein gesteigertes Eingehen auf die feineren, vom Dirigenten geforderten Einzelheiten festgestellt werden. Dies vielleicht nicht so sehr in der Begleitung des von Wilhelm Kempff mit wundervoller Besetzung und echter Romantik gespielten Klavierkonzertes von Robert Schumann. Die am Anfang des Programms stehende Mozart-Serenade bewies aber bereits schöne Feinheiten in der Klangwirkung: sie wurde von Artur Kother mit einer an die Grenze des Möglichen gehenden Knappheit der Zeichnung dirigiert. Voll zur Entfaltung kam das Orchester aber in der von Kother schwungvoll geleiteten Sinfonie Nr. 4 D-Moll von Schumann.

Das 3. Konzert in der Staatsoper sah Hans Fagner am Dirigentenpult. Statt des sonst üblichen Konzertes mit einem Solisten standen diesmal zwei Stücke aus Fagners „Rose vom Liebesgarten“ im Mittelpunkt des Programms. Man würde sich freuen, diese

Alle lesen das Hakenkreuzbanner

Wien

Hamburgs Freie

Die besondere Aufgabe der deutschen Arbeiterbewegung ist es, die hundertjährige Geschichte der Arbeiterbewegung in Deutschland zu würdigen und die Lehren daraus zu ziehen. Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht. Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Schon an dieser Stelle ist die Bedeutung der Arbeiterbewegung für die deutsche Nation zu betonen. Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Am unmittelbarsten ist die Bedeutung der Arbeiterbewegung für die deutsche Nation zu betonen. Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

Die Arbeiterbewegung hat in Deutschland eine lange Geschichte, die von den ersten Arbeitervereinen im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Arbeiterpartei Deutschlands im Jahre 1890 reicht.

