



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Halévy, Ludovic

1907-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 21. April 1907.

Wegen Erkrankung mehrerer Mitglieder statt Götterdämmerung:

Carmen

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Carmen	Betty Koller.
Don José, Sergeant	Max Traur.
Escamillo, Stierfechter	Joachim Kromer.
Zuniga, Leutnant	Karl Marx.
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Marg. Beling-Schäfer.
Dancairo)	(Hugo Voisin
Remendado) Schmuggler	(Alfred Sieder
Frasquita)	(Rosa Kleinert
Mercédes) Zigeunermädchen	Luise Wagner
Ein Bürger	Adolf Peters

Soldaten, Strassknaben, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.
Im 4. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.

Anfang 6 Uhr