



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Halévy, Ludovic**

**1907-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**Sonntag, den 21. April 1907.**

Wegen Erkrankung mehrerer Mitglieder statt Götterdämmerung:

# Carmen

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Carmen . . . . .	Betty Koller.
Don José, Sergeant . . . . .	Max Traut.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Joachim Kromer.
Zuniga, Leutnant . . . . .	Karl Marx.
Moralés, Sergeant . . . . .	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . .	Marg. Beling-Schäfer.
Dancairo )	(Hugo Voisin
Remendado ) Schmuggler . . . . .	(Alfred Sieder
Frasquita )	(Rosa Kleinert
Mercédes ) Zigeunermädchen . . . . .	Luise Wagner
Ein Bürger . . . . .	Adolf Peters

Soldaten, Strassknaben, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.  
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

**Vorkommende Tänze**, arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.  
Im 4. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.

**Anfang 6 Uhr**