



# Sammlung Theaterzettel

**Margarethe**

**Hildebrand, Camillo**

**1907-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim.

## Dienstag, den 23. April 1907.

### Bei aufgehobenem Abonnement.

### Genossenschafts-Benefiz:

# Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von **G. Gounod**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

#### Personen:

Doktor Faust . . . . .	Karl Marx.
Mephistopheles . . . . .	Henny Linkenbach
Magarethe . . . . .	Joachim Kromer
Valentin, ihr Bruder . . . . .	Betty Kofler.
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin . . . . .	(Alfred Sieder
Siebel )	(Hugo Voisin
Brander) Studenten . . . . .	(Adolf Peters
Bürger . . . . .	(Hugo Schödl

**\*\* Doktor Faust** . . . . . **Karl Gentner** vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.  
Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

#### Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt von Chor de Ballett.  
Im 5. Akt: **Bachanal** (Walburgisnacht), arrangiert und getanzt von Emmy Wratschko,  
Trudel Harprecht begleitet von den Damen des Balletts.

**Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **6 $\frac{1}{2}$  Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende **10 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Dina van der Vijver. Beurlaubt: Wilhelm Fenten.

#### Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang 1. Reihe . . . . . Mk. 5.— per Platz	
Parterrelogen . . . . . Mk. 3.50 per Platz		2. und 3. Reihe . . . . . " 4.50 " "	
Logen I. Ranges . . . . . " 4.— " "		Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . . " 3.— " "	
Logen II. Ranges . . . . . " 2.50 " "		2. und 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "	
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.— " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 6.— per Platz		2. u. 3. Reihe . . . . . " 1.20 " "	
2., 3. und 4. Reihe . . . . . " 5.— " "		Sperrsitz im Parkett . . . . . " 3.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . . " 3.50 " "		Sperrsitz im II. Parkett . . . . . " 2.50 " "	
2. und 3. Reihe . . . . . " 3.— " "		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.50 " "		Stehplatz im Parkett . . . . . " 2.50 " "	
2. und 3. Reihe . . . . . " 1.50 " "		Parterre . . . . . " 1.50 " "	
Parterrelogen 1. Reihe . . . . . " 4.50 " "		Galeriologe . . . . . " —.80 " "	
2. und 3. Reihe . . . . . " 4.— " "		Galerie . . . . . " —.40 " "	

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 24. April 1907. **51.** Vorstellung im Abonnement. **A.**

## Fortsetzung folgt. Der Geizige. Der gemütliche Kommissär.

Anfang 7 Uhr.

### Jubiläumssfestspiele

unter Mitwirkung hervorragender Gäste und in ganz neuer Ausstattung.

#### Erste Festspielwoche:

5. Mai „Die Meistersinger“  
6. „ „ „Die Räuber“  
8. „ „ „Oberon“

10. Mai „Herodes und Mariamne“  
12. „ „ „Die Meistersinger“

Prospekte und Billets sind an der Hoftheaterkasse und im Bureau des Verkehrsvereins Mannheim erhältlich.