



Sammlung Theaterzettel

Manon

Hildebrand, Camillo

1907-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 28. April 1907.

52. Vorstellung im Abonnement D.

MANON.

Oper in 4 Akten und 6 Bildern. Text von Henri Meilhac und Philipp Gille.

Deutsch von Ferdinand Gumpert. Musik von **J. Massenet.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Manon Lescaut	Henny Linkenbach.
Pousette)	Marg: Beling-Schäfer.
Javotte) Manon's Freundinnen	Else Tuschkau.
Rosette)	Emma Walther.
Der Chevalier des Grioux	Max Traun.
Der Graf des Grioux, dessen Vater	Karl Marx.
Lescaut, Garde-du-Corps, Manon's Cousin	Joachim Kromer.
Guillot-Morfontaine, ein reicher Pächter	Hermann Schramm v. Opernhaus in Frankfurt als Gast
Von Brétigny	Hugo Voisin.
Dienerin bei Manon	Louise Wagner.
Der Wirth	Hans Debus.
Erster) Gardist	(Hugo Schödl.
Zweiter)	(Karl Lobertz.
Der Thürsteher im Seminar v. Saint-Sulpice	Bruno Hildebrandt.
Ein Sergeant	Richard Corvil.
Ein Soldat	Felix Krause.
Verkäuferinnen	(Luise Wagner.
Verkäufer	(Bertha Luppold.
Erster) Spieler	Carl Zöller.
Zweiter)	(Heinrich Füllkrug.
	(Adolf Peters.

Spieler, Spielgehilfen, Soldaten, Reisende, Postillone, Gepäckträger, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer und Verkäuferinnen, vornehme Damen, Fromme, Spaziergänger.

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko, getanzt von derselben, von der Solotänzerin Trudel Harprecht und dem Balletpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.** Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Dina van der Vijver. Betty Ullerich. Beurlaubt: Alfred Sieder. Herm. Röbbeling.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Eintrittspreis	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe " 7.— " "	Sperrsitz im Parkett " 4.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 4.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.— " "	Stehplatz im Parkett Mk. 3.50 per Platz	
2. und 3. Reihe " 2.50 " "	Parterre " 2.50 " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 3.50 " "	Galerieloge " 1.20 " "	
	Galerie " —.60 " "	

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Husarenfieber.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Wegen Vorbereitungen zu den **Jubiläumssfestspielen** bleibt das Hoftheater von Montag bis Samstag nächster Woche geschlossen.

Jubiläumssfestspiele

unter Mitwirkung hervorragender Gäste und in ganz neuer Ausstattung.

Erste Festspielwoche:

5. Mai „Die Meistersinger“	10. Mai „Herodes und Mariamne“
6. „ „Die Räuber“	12. „ „Die Meistersinger“
8. „ „Oberon“	

Prospekte und Billets sind an der Hoftheaterkasse und im Bureau des Verkehrsvereins Mannheim erhältlich.