



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Meistersinger von Nürnberg**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof-



und National-Theater

Mannheim.

# Jubiläumsfestspiele

(Erste Reihe)

Sonntag, den 5. Mai 1907

in neuer Einstudierung und neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Möbeln und Requisiten

## Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner.

In Szene gesetzt vom Intendanten Dr. Carl Hagemann.

Dirigent: Hermann Kutzschbach.

## Personen:

Hans Sachs, Schuster . . . . .	} Meister- singer	Fritz Feinhals vom Münchner Hoftheater
Veit Pogner, Goldschmied . . . . .		Wilhelm Fenten
Kunz Vogelgesang, Kürschner . . . . .		Max Traun
Konrad Nachtigall, Spengler . . . . .		Felix Krause
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber . . . . .		Josef Geis vom Münchner Hoftheater
Fritz Kothner, Bäcker . . . . .		Joachim Kromer
Balthasar Zorn, Zinngiesser . . . . .		Fritz Vogelstrom
Ulrich Eisslinger, Würzkrämer . . . . .		Adolf Peters
Augustin Moser, Schneider . . . . .		Hugo Schödl
Hermann Ortel, Seifensieder . . . . .		William Hammar
Hans Schwarz, Strumpfwirker . . . . .		Hermann Trembich
Hans Foltz, Kupferschmied . . . . .		Gotthardt Deckert
Walther von Stolzing, Ritter aus Franken . . . . .		Heinrich Knote vom Münchner Hoftheater
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Dr. Paul Kuhn v. Darmstädter Hoftheater
Eva, Pogner's Tochter . . . . .		Minnie Nast vom Dresdner Hoftheater
Magdalena, in Pogner's Diensten . . . . .	Betty Kofler	
Ein Nachtwächter . . . . .	Karl Zöllner	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.  
Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Die Kirche (I. Akt) ist von Adolf Mettenleiter in München, die Strasse (II. Akt) von Professor Brückner in Coburg gemalt, die Sachsstube und die Festwiese (III. Akt) ist von Oskar Auer entworfen und von ihm zusammen mit Friedr. Remler im Atelier des Mannheimer Hoftheaters gemalt worden. Die neuen Kostüme hat das Oesterreichische Kostüm-Atelier A. Blaschke & Co. in Wien nach Entwürfen des Professors Leffler, die Möbel und Requisiten Fr. Lütkemeyer in Coburg angefertigt. Die maschinellen Einrichtungen sind vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach getroffen.

Die Chöre der Festwiese sind durch Mitglieder des „Musikvereins“ und der „Liedertafel“ verstärkt worden.  
Musikalische Assistenz auf der Bühne: Carl Bartosch, Max Welker, Erwin Huth.  
Orgel: Musikdirektor Albrecht Hänlein.

Kasseneröffnung: 4 ½ Uhr.

**Anfang 5 Uhr.**

Ende: vor 10 ½ Uhr.

Beginn des } zweiten Aktes 6 Uhr 50 Minuten  
                  } dritten Aktes 8 Uhr 20 Minuten.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

## Eintrittspreise:

1. Rang Mittelloge	1. Reihe Mk. 20.—	per Platz	3. Rang Mittelloge	1. Reihe Mk. 6.—	„	„
	2./4. „	16.—		2./3. „	5.—	„
1. Rang-Logen	1. „	16.—	3. Rang-Logen	1. „	5.—	„
	2./3. „	14.—		1./3. „	4.—	„
Parterre-Logen	1. „	14.—	Sperrsitz im Parkett . . . . .	10.—	„	„
	2. „	12.—	Nicht nummerierte Plätze.			
2. Rang Mittelloge	1. „	10.—	Stehparkett . . . . .	6.—	„	„
	2./3. „	8.—	Parterre . . . . .	4.—	„	„
2. Rang-Logen	1. „	8.—	Gallerieloge . . . . .	2.50	„	„
	2./3. „	6.—	Galerie . . . . .	1.50	„	„

Anfragen u. Vorausbestellungen sind zu richten an die Hoftheaterkasse oder an das Bureau des Verkehrsvereins Mannheim.

## Weitere Jubiläums-Festspiele:

Montag, 6. Mai: Die Räuber.  
Mittwoch, 8. Mai: Oberon.  
Freitag, 10. Mai: Herodes und Mariamne.  
Sonntag, 12. Mai: Die Meistersinger.