



# Sammlung Theaterzettel

**D'r Herr Maire**

**Stoskopf, Gustave**

**1907-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

# Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 5. Mai 1907.

Zweites Ensemble-Gastspiel des Elsässischen Theaters  
Strassburg.

## D'r Herr Maire.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Gustav Stoskopf.

Artistische Leitung: LEO ACKERMANN.

### Personen:

D'r Herr Maire . . . . . Adolf Horsch  
Dr. Freundlich, Privatgelehrter . . . . . Eugen Criqui  
Seppi, ein reicher Bauernsohn . . . . . Georg Maurer  
Jerry, sein Freund . . . . . Otto Hummel.  
Pfeffer, Sohn eines Epiciers aus der Stadt Hermann Günther  
Lehrer . . . . . Jos. Dietrich,  
Möller, Regierungsassessor . . . . . Joseph Mack.  
Morte Velde }  
Schiere Hans } Gemeinderats-  
Dirrebirels Dicker } Mitglieder  
Giltbör }  
Ein Velocipedist . . . . . August Bierlein

Doni, ein als Kellner funktionierender Bauernbursche . . . . . Wilhelm Dienst  
Ein Lump . . . . . Adoldh Wolff  
Dorfpolizist . . . . . Paul Vogt  
Briefbote . . . . . Fritz Dörr  
Besitzer eines Messtisches . . . . . Otto Pulvermüller  
Marie } Töchter des Herrn Maire . . . . . (Charlotte Bode  
Grethl } (Eugenie Criqui  
Velocipedistin . . . . . Julie Goob  
Fränz, alte Magd beim Herrn Maire . . . . . Helene Hirning  
Bauern, Bauernburschen, Bauernmädchen.  
Ort der Handlung: Dorf im Unter-Elsass. — Zeit: Gegenwart

Kasseneröffnung 7 Uhr.

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.**

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " " . . . . . 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " . . . . . 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten und bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und **Friedrich Petry**, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater. Festvorstellung.

Neu einstudiert:

## Die Meistersinger von Nürnberg.

Anfang 5 Uhr.

### Weitere Jubiläums-Festspiele:

6. Mai „Die Räuber“  
8. „ „ „Oberon“

10. Mai „Herodes und Mariamne“  
12. „ „ „Die Meistersinger“