



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Hildebrand, Camillo**

**1907-05-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof-



und National-Theater

Mannheim.

# Jubiläumsfestspiele

(Erste Reihe)

Mittwoch, den 8. Mai 1907

in neuer Einstudierung und neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Möbeln und Requisiten

## Oberon.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber.

Text von James Robinson Plandé.

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath.

Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Oberon, König der Elfen . . . . .	Fritz Vogelstrom
Titania, seine Gemahlin . . . . .	Therese Weidmann
Puck   seine dienstbaren Geister . . . . .	Else Tuschkau
Droll	Lina Anthes
Meermädchen . . . . .	Rose Kleinert
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad . . . . .	Hermann Röbbeling
Rezia, seine Tochter . . . . .	Margarethe Brandes
Fatime, deren Vertraute . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer
Babekan, persischer Prinz . . . . .	Georg Köhler
Almansor, Emir von Tunis . . . . .	Franz Ludwig
Roschana, seine Gemahlin . . . . .	Lene Blankenfeld
Nadine, deren Sklavin . . . . .	Franziska Schuh
Abdallah, Seeräuber . . . . .	Hans Godek
Erster   Gartenhüter . . . . .	Gustav Trautschold
Zweiter	Richard Eichrodt
Dritter	Ludwig Stumpf
Häon von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .	Friedrich Carlen
Scherasmin, sein Knappe . . . . .	Joachim Kromer

Feen, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister. Tänzerinnen. Seeräuber. Volk.  
Zeit: 806.

Die neue technisch-dekorative Einrichtung ist von Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach getroffen worden. Die Dekorationen haben Gebrüder Kautzky und Rottonara in Wien gemalt. Die Wandeldekoration hat Oskar Auer entworfen und zusammen mit Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt. Die Kostüme sind unter Leitung des Garderobe-Inspektors Leopold Schneider und der Obergarderobiere Johanna Kalter in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Musikalische Assistenz auf der Bühne: Carl Bartosch, Max Welker.

Tänze: Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende nach 10 Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

**Eintrittspreise:**

1. Rang Mittelloge	1. Reihe Mk. 20.— per Platz	3. Rang Mittelloge	1. Reihe Mk. 6.— " "
	2./4. " " 16.— " "		2./3. " " 5.— " "
1. Rang-Logen	1. " " 16.— " "	3. Rang-Logen	1. " " 5.— " "
	2./3. " " 14.— " "		1./3. " " 4.— " "
Parterre-Logen	1. " " 14.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	10.— " "
	2. " " 12.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. Rang Mittelloge	1. " " 10.— " "	Stehparkett . . . . .	6.— " "
	2./3. " " 8.— " "	Parterre . . . . .	4.— " "
2. Rang-Logen	1. " " 8.— " "	Galleriologe . . . . .	2.50 " "
	2./3. " " 6.— " "	Galerie . . . . .	1.50 " "

Anfragen u. Vorausbestellungen sind zu richten an die Hoftheaterkasse oder an das Bureau des Verkehrsvereins Mannheim

**Weitere Jubiläums-Festspiele:**

Freitag, 10. Mai: Herodes und Mariamme.

Sonntag, 12. Mai: Die Meistersinger.