



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Kutzschbach, Hermann

1907-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof-



und National-Theater

Mannheim.

Jubiläumssfestspiele

(Erste Reihe)

Sonntag, den 12. Mai 1907

in neuer Einstudierung und neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Möbeln und Requisiten

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner.

In Szene gesetzt vom Intendanten Dr. Carl Hagemann.

Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

| | | |
|--|----------------------|---|
| Hans Sachs, Schuster | } Meister- singer | Leopold Demuth von der Wiener Hofoper |
| Veit Pagner, Goldschmied | | Wilhelm Fenten |
| Kunz Vogelgesang, Kürschner | | Max Traun |
| Konrad Nachtigall, Spengler | | Felix Krause |
| Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber | | Ludw. Mantler von der Berliner Komischen Oper |
| Fritz Kothner, Bäcker | | Joachim Kromer |
| Balthasar Zorn, Zinngiesser | | Fritz Vogelstrom |
| Ulrich Eisslinger, Würzkrämer | | Adolf Peters |
| Augustin Moser, Schneider | | Hugo Schödl |
| Hermann Ortel, Seifensieder | | William Hammar |
| Hans Schwarz, Strumpfwirker | | Hermann Trembich |
| Hans Foltz, Kupferschmied | | Gotthardt Deckert |
| Walther von Stolzing, Ritter aus Franken | | Hermann Jadowker v. Karlsruher Hoftheater |
| David, Sachsens Lehrbube | | Alfred Sieder |
| Eva, Pagner's Tochter | | Minnie Nast vom Dresdener Hoftheater |
| Magdalena, in Pagner's Diensten | Betty Kofler | |
| Ein Nachtwächter | Karl Zöllner | |

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.
Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Die Kirche (I. Akt) ist von Adolf Mettenleiter in München, die Strasse (II. Akt) von Professor Brückner in Coburg gemalt, die Sachsstube und die Festwiese (III. Akt) ist von Oskar Auer entworfen und von ihm zusammen mit Friedr. Remler im Atelier des Mannheimer Hoftheaters gemalt worden. Die neuen Kostüme hat das Oesterreichische Kostüm-Atelier A. Blaschke & Co. in Wien nach Entwürfen des Professors Leffler, die Möbel und Requisiten Fr. Lütkemeyer in Coburg angefertigt. Die maschinellen Einrichtungen sind vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach getroffen.

Die Chöre der Festwiese sind durch Mitglieder des „Musikvereins“, der „Liedertafel“ und der „Sängerhalle“ verstärkt worden.
Musikalische Assistenz auf der Bühne: Carl Baibosch, Max Welker, Erwin Huth.
Orgel: Musikdirektor Albrecht Hänlein.

Kasseneröffnung: 4 1/2 Uhr.

Anfang 5 Uhr.

Ende: vor 10 1/2 Uhr.

Beginn des } zweiten Aktes 6 Uhr 50 Minuten
 } dritten Aktes 8 Uhr 20 Minuten.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Eintrittspreise:

| | | | |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1. Rang Mittelloge | 1. Reihe Mk. 20.— per Platz | 3. Rang Mittelloge | 1. Reihe Mk. 6.— " " |
| | 2./4. " " 16.— " " | | 2./3. " " 5.— " " |
| 1. Rang-Logen | 1. " " 16.— " " | 3. Rang-Logen | 1. " " 5.— " " |
| | 2./3. " " 14.— " " | | 1./3. " " 4.— " " |
| Parterre-Logen | 1. " " 14.— " " | Sperrsitz im Parkett | 10.— " " |
| | 2. " " 12.— " " | Nicht nummerierte Plätze. | |
| 2. Rang Mittelloge | 1. " " 10.— " " | Stehparkett | 6.— " " |
| | 2./3. " " 8.— " " | Parterre | 4.— " " |
| 2. Rang-Logen | 1. " " 8.— " " | Gallerieloge | 2.50 " " |
| | 2./3. " " 6.— " " | Gallerie | 1.50 " " |

Anfragen u. Vorausbestellungen sind zu richten an die Hoftheaterkasse oder an das Bureau des Verkehrsvereins Mannheim

Neues Theater im Rosengarten:

Die Haubenlerche.

Anfang 7 1/2 Uhr.