



# Sammlung Theaterzettel

## Heimat

**Sudermann, Hermann**

**1907-05-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.**Neues Theater im Rosengarten.****Montag, den 20. Mai 1907.****HEIMAT.**Schauspiel in 4 Akten von **Hermann Sudermann.**Regisseur: **Leo Ackermann.****Personen:**

Schwartze, Oberstleutnant a. D. . . . .	Hermann Röbbling.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . .	Betty Ullerich.
Marie, }	Hedwig Stienen.
Auguste, geb. v. Wendowski, seine zweite Frau	Hanna v. Rothenberg.
Franziska v. Wendowski, deren Schwester . .	Julie Sanden.
Max v. Wendowski, Leutnant, beider Neffe .	Alfred Möller.
Hefterdingk, Pfarrer zu St. Marien . . . . .	Franz Ludwig.
Dr. v. Keller, Regierungsrat . . . . .	Hans Godeck.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer . . . .	Paul Tietsch.
v. Klebs, Generalmajor a. D. . . . .	Gustav Trautschold.
Frau v. Klebs . . . . .	Ida Schilling.
Frau Landgerichtsdirektor Ellrich . . . . .	Emma Schönfeld.
Frau Schumann . . . . .	Ella Lobertz.
Therese, Dienstmädchen bei Schwartz . . . .	Linä Anthes.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$  Uhr**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.****Eintritts-Preise:**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . 3.— "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " 1.— "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten und bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pflzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

**Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

**Im Hoftheater.** Bei aufgehobenem Abonnement.

Zum 25. Male in dieser Spielzeit:

**Die lustige Witwe.**

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 21. Mai 1907. **Im Hoftheater.** Bei aufgehobenem Abonnement.

In neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Möbeln und Requisiten.

**Herodes und Mariamme.**Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.