



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-05-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Mittwoch, den 22. Mai 1907.

54. Vorstellung im Abonnement D.

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**.

Regie: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Wilhelm Fenten.
Lohengrin . . . . .	Hermann Jadlowker vom Karlsruher Hoftheater
Elsa von Brabant . . . . .	Mathilde Dennery vom Kölner Stadttheater.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Basil.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Margarete Brandes.
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Hugo Voisin.
	{ Alfred Sieder.
	{ Fritz Vogelstrom.
Vier brabantische Edle . . . . .	{ Karl Zöller.
	{ Hans Debus.
	{ Therese Weidmann.
	{ Luise Wagner.
Vier Edelknaben . . . . .	{ Anna Garth.
	{ Ella Lobertz.

Sächsische u. thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Dauer des 1. Zwischenaktes 20 Minuten des 2. 15 Minuten.

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Beurlaubt: Friedrich Carlén.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz		Sperrsitz im Parkett . . . . . „ 4.50	„ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . . „ 7.— „ „		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe „ 4.— „ „		Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „ 3.— „ „		Parterre . . . . . „ 2.50 „ „	
2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50 „ „		Galerieloge . . . . . „ 1.20 „ „	
Loge II. Rang 1. Reihe . . . . . „ 4.— „ „		Galerie . . . . . „ —.60 „ „	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „ 3.50 „ „			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

## Der Weg zur Hölle.

Anfang 8 Uhr.

**Donnerstag, den 23. Mai keine Vorstellung.**

Freitag, den 24. Mai 1907. Neues Theater im Rosengarten.

## Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.

Samstag, den 25. Mai 1907, **Im Hoftheater. 52. Vorstellung im Abonnement C.**

## Ein idealer Gatte.

Anfang 7 Uhr.