



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Hildebrand, Camillo

1907-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Montag, den 27. Mai 1907.

Volksvorstellung Nr. 10:

Martha.

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rosa Kleinert.
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kofler
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Max Traun.
Plumkett, ein reicher Pächter	Wilhelm Fenten
Der Richter von Richmond	Hans Debus
Drei Mägde	{ Franziska Schuh Therese Weidmann Luise Wagner Hugo Schödl
Diener der Lady	{ Heinrich Garth Adolf Peters
Pächter	{ Hans Wambach Hermann Trembich

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen Diener.
Szene: Teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach der 2. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang Mk. 1.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Nicht nummerierte Plätze. Stehplatz im Parkett 1.20 per Platz Parterre —.70 " " Gallerieloge —.40 " " Galerie —.20 " "	
Reserveloge II. Rang	" 1.50 " "		
Reserveloge III. Rang	" 1.— " "		
Parterreloge	" 2.— " "		
Loge I. Rang	" 2.— " "		
Loge II. Rang	" 1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 28. Mai 1907.

Im Hoftheater:

53. Vorstellung im Abonnement A.

Sodom's Ende.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

Das Glöckchen des Eremiten.

Anfang 8 Uhr.