



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Hildebrand, Camillo**

**1907-06-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof-



und National-Theater

Mannheim.

Dienstag, den 4. Juni 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

# Festvorstellung.

In neuer Einstudierung und neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Möbeln und Requisiten.

## Oberon.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber.

Text von James Robinson Planché.

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath.

Dirigent: Camillo Hildebrand.

### Personen:

Oberon, König der Elfen . . . . .	Betty Kofler
Titania, seine Gemahlin . . . . .	Therese Weidmann
Puck { seine dienstbaren Geister . . . . .	{ Else Tuschkau
Droll {	{ Lina Anthes
Meermädchen . . . . .	Rose Kleinert
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad . . . . .	Hermann Röbbeling
Rezia, seine Tochter . . . . .	Margarethe Brandes
Fatime, deren Vertraute . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer
Babekan, persischer Prinz . . . . .	Georg Köhler
Almansor, Emir von Tunis . . . . .	Franz Ludwig
Roschana, seine Gemahlin . . . . .	Lene Blankenfeld
Nadine, deren Sklavin . . . . .	Franziska Schuh
Abdallah, Seeräuber . . . . .	Hans Godeck
Erster } Gartenhüter . . . . .	{ Gustav Trautschold
Zweiter }	{ Richard Eichrodt
Dritter }	{ Ludwig Stumpf
Hüon von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .	Fritz Vogelstrom
Scherasmin, sein Knappe . . . . .	Joachim Kromer

Feen, Luft-, Erd-, Wasser- und Feurgeister. Tänzerinnen. Seeräuber. Volk.  
Zeit: 806.

Die neue technisch-dekorative Einrichtung ist von Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach getroffen worden. Die Dekorationen haben Gebrüder Kautzky und Rottonara in Wien gemalt. Die Wandeldekoration hat Oskar Auer entworfen und zusammen mit Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt. Die Kostüme sind unter Leitung des Garderobe-Inspektors Leopold Schneider und der Obergarderobiere Johanna Kalter in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Musikalische Assistenz auf der Bühne: Carl Bartosch, Max Welker.

Tänze: Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang 1. Reihe . . . . . Mk. 7.— per Platz	
Parterrelogen . . . . .	Mk. 5.50 per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.50 " "
Logen I. Ranges . . . . .	" 6.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "
Logen II. Ranges . . . . .	" 3.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.20 " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 6.50 " "	Galerie . . . . .	" —.60 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.— " "		

Mittwoch, den 5. Juni 1907. Neues Theater im Rosengarten.

## Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.