



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Dame

Hildebrand, Camillo

1907-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neudruck verboten

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Freitag, den 7. Juni 1907.

53. Vorstellung im Abonnement C.

Die weisse Dame

Komische Oper in 3 Akten. Text nach Scribe. Musik von **F. A. Boieldieu**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

- Gaveston, Schloss-Verwalter des Grafen von Avenel Wilhelm Fenten.
- Anna, seine Mündel ~~Rose Kleinert~~ *Louise Müller aus Wiesbaden*
- George Brown, ein junger englischer Offizier Max Traun,
- Dikson, Pächter des Grafen von Avenel Alfred Sieder.
- Jenny, seine Frau Marg. Beling-Schäfer.
- Margarethe, eine alte Dienerin des Grafen von Avenel Betty Kofler.
- Mac-Irton, Friedensrichter Hugo Voisin.
- Gabriel, Knecht des Pächters Dikson Karl Zöller.
- Ein Pächter Adolf Peters.

Gerichtsbeamte. Gerichtsdienere. Pächter und Pächterinnen. Bauern und Bäuerinnen.
Ort der Handlung: Schottland, auf dem Gut und Stammschloss der Grafen von Avenel. — Zeit: Im Jahre 1759

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende nach **9 1/2 Uhr.**

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett Mk. 2.50 per Platz	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Galerieloge	— .80 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Galerie	— .40 " "
Logen III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den in Wochen piepan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten

Samstag, den 8. Juni 1907 **54.** Vorstellung im Abonnement **A.**

Zweites Gastspiel von Frau **Auguste Prasch-Grevenberg:**

Wenn wir Toten erwachen.

Anfang 7 Uhr.