



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Hildebrand, Camillo**

**1907-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Rechtswes verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Freitag, den 14. Juni 1907.

53. Vorstellung im Abonnement B.

# Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre).

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von **Pietro Mascagni**.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Dina van der Vijver.  
Turiddu, ein junger Bauer . . . . . \*\*  
Lucia, seine Mutter . . . . . Betty Kofler,  
Alfio, ein Fuhrmann . . . . . Hans Basil.  
Lola, seine Frau . . . . . Marg. Beling-Schäfer.

**Turiddu** . . . . . Paul Maier vom Stadttheater in Bremen als Gast.  
Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Hierauf:

# Pagliacci.

(Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**. Deutsch von Ludwig Hartmann

Regisseur: Eugen Gebrath — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe (Bajazzo) . . . . . \*\*  
Nedda, sein Weib . . . . . In der Komödie (Colombine) . . . . . Henny Linkenbach.  
Tonio, Komödiant . . . . . (Taddeo) . . . . . Joachim Kromer.  
Beppo, Komödiant . . . . . (Harlekin) . . . . . Alfred Sieder.  
Silvio, ein junger Bauer . . . . . Hugo Voisin.  
Ein Bauer . . . . . Hermann Trembich.

\*\* **Canio** . . . . . Paul Maier.

Landleute beiderlei Geschlechts. Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag).

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Nach „Cavalleria rusticana“ findet eine grössere Pause statt.

**Eintrittspreise:**

Einzelne Logenplätze.		Eintrittspreise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 6.— „ „	Sperrsitze im Parkett . . . . .	„ 4.— „ „
Reserveloge II. Rang, 2. und		Nicht nummerierte Plätze.	
3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 3.— „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Parterre . . . . .	„ 2.— „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Gallerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Galerie . . . . .	„ .50 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Sonntag, den 16. Juni 1907.

Im Hoftheater:

Bei aufgehobenem Abonnement.

### Tannhäuser.

Anfang 6 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

### Die von Hochsattel.

Anfang 8 Uhr.