



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Hildebrand, Camillo

1907-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Verkauf verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 16. Juni 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

Tannhäuser

und:

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Handlung in 3 Akten von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	***
Wolfram von Eschenbach	Joachim Kromer.
Walther von der Vogelweide	Max Traun.
Biterolf	Hugo Voisin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Felix Krause.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Margarethe Brandes.
Venus	Signe v. Rappe.
Ein junger Hirte	Margarete Beling-Schäfer.
Vier Edelknaben	

*** Tannhäuser Paul Maier vom Stadttheater in Bremen als Gast.

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.

Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.**Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 5½ Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9½ Uhr.

Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.**Eintritts-Preise:**

Ganze Logen.		Logen I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz
Parterrelogen	Mk. 5.50 per Platz	2. und 3. Reihe	" 6.50 " "
Logen I. Ranges	" 6.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "
Logen II. Ranges	" 3.50 " "	2. und 3. Reihe	" 3.50 " "
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.— " "
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Sperrsitz im Parkett	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett	" 3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerieloge	" 1.20 " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 6.50 " "	Galerie	" .60 " "
2. und 3. Reihe	" 6.— " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.**Neues Theater im Rosengarten.****Die von Hochsattel.**

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 17. Juni 1907. 10. Vorstellung zu Einheitspreisen:

Die weisse Dame.

Anfang 8 Uhr.