



Sammlung Theaterzettel

Hamlet

Shakespeare, William

1907-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Dienstag, den 18. Juni 1907.

Volksvorstellung Nr. 12;

HAMILET.

Trauerspiel in 5 Akten von **Shakespeare**, übersetzt von Schlegel.
Regisseur: **Gustav Trautschold**.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Christian Eckelmann.	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Godeck.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Franz Ludwig.	Franzisko, Soldat	Bruno Hildebrandt.
Polonius, Oberkämmerer	Karl Neumann-Hoditz.	Der Geist von Hamlet's Vater	Hermann Röbbeling
Horatio, Hamlets Freund	Alfred Möller.	Gertrude, Königin, Hamlet's Mutter	Hanna v. Rothenberg
Laertes, Sohn des Polonius	Georg Köhler.	Ophelia, Tochter des Polonius	Hedwig Stienen.
Rosenkranz) Hofleute	(Gustav Kallenberger.	Erster) Todtengräber	(Emil Hecht.
Güldenstern)	(Gustav Trautschold.	Zweiter)	(Hugo Voisin.
Marcellus) Offiziere	(Alexander Kökert.	Ein Schauspieler	Paul Tietsch.
Bernardo)	(Karl Fischer.	Ein Priester	Richard Eichrodt.
Osrik, ein Edelmann	Karl Lobertz.	Ein Diener	Richard Corvil.

Der Prolog)	(August Krebs.
Der König)	(Paul Tietsch.
Die Königin) im Schauspiel	(Lene Blankenfeld.
Luciano, Neffe des Königs)	(Gustav Froboese.

Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten, Priester, Schauspieler etc.
Die Szene ist in Helsingör.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 1/2 Uhr**

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang Mk. 1.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parkett	1.20 per Platz
Reserveloge III. Rang	1.— " "	Parterre	— .70 " "
Parterreloge	2.— " "	Galerieloge	— .40 " "
Loge I. Rang	2.— " "	Galerie	— .20 " "
Loge II. Rang	1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung; sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 19. Juni 1907 **54.** Vorstellung im Abonnement **C.**

Carmen.

Anfang 7 Uhr.