



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Halévy, Ludovic

1907-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Mittwoch, den 19. Juni 1907.

54. Vorstellung im Abonnement C.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Carmen	Dina van der Vijver.
Don José, Sergeant	* * * * *
Escamillo, Stierfechter	Joachim Kromer.
Zuniga, Leutnant	Wilhelm Fenten.
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaéla, ein Bauernmädchen	Marg. Beling-Schäfer.
Dancairo	} Schmuggler
Remendado	
Frasquita	} Zigeunermädchen
Mercédes	
Ein Bürger	(Rosa Kleinert
	(Carola Linnebach.
	Adolf Peters
* * * * * Don José	Gustav Bergman.

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Akt: Spanischer Tanz: Die Damen des Balletts.

Im 4. Akt: Spanischer Tanz: Die Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Nach dem 1. und 3. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Sperrsitze im Parkett	Mk. 1.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	" 6.— " "		" 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. und		Nicht nummerierte Plätze.	
3. Reihe	" 3.50 " "	Stehplatz im Parkett	" 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Parterre	" 2.— " "
2. und 3. Reihe	" 2.— " "	Galerieloge	" 1.— " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz	Galerie	" .50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 20. Juni 1907. Neues Theater im Rosengarten.

Die Geisha.

Anfang 8 Uhr.