



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Kutzschbach, Hermann

1907-06-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Freitag, den 21. Juni 1907.

54. Vorstellung im Abonnement B.

SIEGFRIED.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Siegfried | ** |
| Mime | Alfred Sieder. |
| Der Wanderer | Hans Basil. |
| Alberich | Joachim Kromer. |
| Fafner | Karl Marx. |
| Erda | Betty Kofler. |
| Brünnhilde. | Margarethe Brandes. |
| Stimme des Waldvogels | Rosa Kleinert. |
| ** Siegfried | Gustav Bergman. |

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fusse eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 1/2 Uhr

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Nummerierte Plätze. | | Loge III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge) | |
| Reserveloge I. Rang 1. Reihe | Mk. 8.— per Platz | Sperrsitz im Parkett | 4.50 „ „ |
| 2., 3. und 4. Reihe | 7.— „ „ | Nichtnummerierte Plätze. | |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe „ | 4.— „ „ | Stehplatz im Parkett | Mk. 3.50 per Platz |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „ | 3.— „ „ | Parterre | 2.50 „ „ |
| 2. und 3. Reihe | 2.50 „ „ | Galerieloge | 1.20 „ „ |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „ | 3.50 „ „ | Galerie | — .60 „ „ |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 23. Juni 1907.

Im Hoftheater:

Bei aufgehobenem Abonnement.
Gastspiel des kgl. Kammersängers
Karl Burrian:

**Die
Meistersinger v. Nürnberg.**

Antang 5 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

Keine Vorstellung.