



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Kutzschbach, Hermann

1907-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 30. Juni 1907.

55. Vorstellung im Abonnement A.

Die Zauberflöte.

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von **W. A. Mozart**.
Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten.	Drei Knaben	(Else Tuschkau. Therese Weidmann. Clara Herbst.
Tamino	Fritz Vogelstrom.	Der Sprecher	Hans Basil.
Die Königin der Nacht	Rosa Kleinert.	Erster } Priester	(Alof Peters. Hugo Voisin.
Pamina, ihre Tochter	Signe von Rappe.	Zweiter } Priester	(Max Traun. Hugo Voisin.
Papageno	Joachim Kromer.	Gebarnichte Männer	(Karl Lobertz. Felix Krause. Richard Eichrodt.
Papagena	Margar. Belig-Schäfer.	Erster } Sklave	
Monostatos, ein Mohr	Alfred Sieder.	Zweiter } Sklave	
Frauen der Königin	Dina van der Vijver. Carola Linnebach. Emma Walther.	Dritter } Sklave	

Priester, Sklaven, Knaben, Gefolge usw.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach der I. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Nummerierte Plätze.		Eintritts-Preise:	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe	Mk. 2.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	7.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	Sperrplatz im Parkett	4.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.50 " "
		Galerieloge	1.20 " "
		Galerie	— .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den in Wochenplakat angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühre pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

*Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsbühre von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.
Der Kilometerfresser.

Anfang 8 Uhr.

Dienstag, den 2. Juli 1907. 55. Vorstellung im Abonnement B.

Violetta

(Traviata.)

Anfang 7 Uhr.