



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Stolz, Robert

1907-07-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hef- und Miss Hational-Theater, Hannbeim

Operettenfestspiele.

Montag, den 22. Juli 1907.

Die lustige Witwe.

Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) von Victor Léon und Leo Stein.

Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt von Victor Léon.

Dirigent: Robert Stolz. Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris . . . Valencienne, seine Frau Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerieleutnant i. R. Hanna Glawari Camille de Rosillon Vicomte Cascada . Raoul de St. Brioche Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul Sylviane, seine Frau Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat Olga, seine Frau Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché . Praskowia, seine Frau . . Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft Lolo, Dodo, Jou-Jou. Grisetten Frou-Frou, Clo-Clo, Margot, Ein Diener

Gustav Charlé Annie Wünsch

Louis Treumann Mizi Günther Carl Meister Ernst Binder Carl Bara Fritz Albin Anna Czichlar

Heinrich Pirk Margarethe Schuppan

Marcel Reiner Lilly Wiska

Julius Brammer Lizzy Léon Annie Bauer Lilly Götze Tilda v. Jana Mathilde Ramsl. Julia Lennes Herma Stein Gustav Preinfalk Karl Pfeiffer

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Guslaren. Musikanten. Dienerschaft.

Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Vorkommende Tänze einstudiert von Professor Voitus van Hamme von der K. K. Hofoper in Wien.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 101/2 Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

1. Rang Mittelloge	1.	Reihe	Mk.	6.—	per	Platz	3. Rang Mittelloge 1. Reihe Mk. 2 per Platz
1. Rang-Logen	2./4.	- 11	29	5	11	12	2./3. ,, ,, 1.50 ,, ,,
	2./3.	11	22	5.— 4.50 4.50 4.—	11	11	3. Rang-Logen 1. ", ", 2.— ", "
Parterre-Logen		-11	11		3.9	11	2./3. ,, ,, 1.20 ,, ,, Sperrsitze im I. Parkett 3.50 ,, ,,
mitotro nobell		***	**		11	11	Sperrsitz im Il. Parkett 2.50 ", ",
2. Rang Mittelloge	1.	11	**	3.50	**	"	Nicht nummerierte Plätze.
	2./3.	79	12	3.—	71	- 11	Stehparkett
2. Rang-Logen	1.	33	**	3.—	92	11	Parterre
	2./3.	2.	99	2.50	12	23	Galleriel oge
			150				Gallerie

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebührpro Platz an der Tageskasse I.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen vom Tage vor der hetr. Vorstellung an der Tageskasse 1.

Bei den Billetverkunfsstellen: August Kromer (Alter Pfälzerhot), Verkehrsverein Mannheim (Kaufhaus) und im Zeitungskiosk beim Wasserturm, sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Februagen. Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Belets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdig. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftbeaterkasse erbeten.

Weitere Operettenfestspiele:

23. Juli: Der Rastelbinder. 24. Juli: Die lustige Witwe. 25. Juli: Die lustige Witwe. 26. Juli: Der Rastelbinder.

27. Juli Uraufführung:

Der fidele Bauer.

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon. Musik von Leo Fall. Unter persönlicher Leitung des Componisten