



# Sammlung Theaterzettel

## Der fidele Bauer

Fall, Leo

1907-08-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

# Operettenfestspiele.

Samstag, den 24. August 1907.

## Vorletzte Vorstellung.

Unter persönlicher Leitung des Componisten.

# Der fidele Bauer.

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von **Victor Léon**. Musik von **Leo Fall**.  
In Szene gesetzt von Victor Léon.

### Vorspiel: Der Student.

#### Personen:

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof . . . Max Pallenberg  
Vincenz, sein Sohn . . . . . Edi Herzfeld  
Mathaeus Scheichelroither . . . . . Louis Treumann  
Stefan, sein Sohn . . . . . Karl Meister  
Annamirl, seine Tochter . . . . . Elly Wolf  
Raudaschl, ) Bauern . . . . . (Heinrich Pirk  
Endletzhofer, ) (Hermann Malden  
Zopf, Obrigkeit . . . . . Ernst Binder  
Der Postillon . . . . . —

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1895.

### Erster Akt: Der Doctor.

#### Personen:

Mathaeus Scheichelroither . . . . . Louis Treumann  
Stefan, sein Sohn . . . . . Karl Meister  
Annamirl, seine Tochter . . . . . Hermine Ferry  
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof . . . . . Max Pallenberg  
Vincenz, sein Sohn . . . . . Hubert Marischka  
Raudaschl, ) Bauern . . . . . (Heinrich Pirk  
Endletzhofer, ) (Hermann Malden  
Zopf, Obrigkeit . . . . . Ernst Binder  
Die rothe Lisi, Kuhdirn . . . . . Grete Freund  
Heinerle, ihr Bub . . . . . Klara Meissl  
Erster ) Bauernbursch . . . . . (Max Krauss  
Zweiter ) (Franz Schmidt  
Dritter ) (Leo Fanta  
Ausrufer . . . . . Gustav Preinfalk

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.

Spielt am Mathäitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich. Frühjahr 1906.

### Zweiter Akt: Der Professor.

#### Personen:

Geheimer Sanitätsrat, Professor von Grumow . . . Fritz Albin  
Victoria, seine Frau . . . . . Lilly Wiska  
Friederike, deren Tochter . . . . . Annie Wünsch  
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den blauen  
Husaren . . . . . Julius Brammer  
Mathaeus Scheichelroither . . . . . Louis Treumann  
Stefan, sein Sohn . . . . . Karl Meister  
Annamirl, seine Tochter . . . . . Hermine Ferry  
Lindoberer . . . . . Max Pallenberg  
Vincenz, sein Sohn . . . . . Hubert Marischka  
Der Senior einer Studentenverbindung . . . . . Gustav Preinfalk  
Franz, Diener . . . . . Rudolf Schnee Weiss  
Toni, Stubenmädchen . . . . . Margarethe Schuppan

Studenten, Herren, Damen.

Spielt im Herbst 1906 in Wien, in der Wohnung Stefans.

Vorkommende Tänze einstudiert von Professor Voitus van Hamme von der K. K. Hofoper in Wien.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 7 Uhr.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

**Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.**

#### Eintritts-Preise:

1. Rang Mittelloge		1. Reihe Mk.		6.— per Platz		3. Rang Mittelloge		1. Reihe Mk.		2.— per Platz	
	2./4.	"	"	5.—	"		2./3.	"	"	1.50	"
1. Rang-Logen	1.	"	"	5.—	"	3. Rang-Logen	1.	"	"	2.—	"
	2./3.	"	"	4.50	"		2./3.	"	"	1.20	"
Parterre-Logen	1.	"	"	4.50	"	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .				3.50	"
	2.	"	"	4.—	"	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .				2.50	"
2. Rang Mittelloge	1.	"	"	3.50	"	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>					
	2./3.	"	"	3.—	"	Stehparkett . . . . .			Mk.	2.50	"
2. Rang-Logen	1.	"	"	3.—	"	Parterre . . . . .			"	1.50	"
	2./3.	"	"	2.50	"	Gallerieloge . . . . .			"	.80	"
						Gallerie . . . . .			"	.40	"

Anfragen u. Vorausbestellungen sind zu richten an die Hoftheaterkasse oder an das Bureau des Verkehrsvereins Mannheim.

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei den Billetverkaufsstellen: **August Kramer** (Alter Pfälzerhof), **Verkehrsverein Mannheim** (Kaufhaus) und im **Zeitungskiosk** beim Wasserturm. sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen. Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Weitere Operettenfestspiele:

Sonntag, den 25. August 1907. **Abschiedsvorstellung:**

## Der fidele Bauer.

Anfang 7 Uhr.