



Sammlung Theaterzettel

Idomeneo

Albert, Herbert

1954-09-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 25. September 1954

Vorstellung Nr. 8

In neuer Inszenierung

Idomeneo

Große heroische Oper von W. A. Mozart

Bearbeitung von Richard Strauß

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie und Tänze: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Idomeneo, König von Kreta	Heinz Sauerbaum
Idamantes, sein Sohn	Irma Handler
Ilija, Tochter des Priamus	Edith Jaeger
Ismene, Priesterin	Hedwig Müller-Bütow
Arbaces, Vertrauter des Idomeneo	Kurt Schneider
Der Oberpriester des Poseidon	Walter Streckfuss
Stimme des Orakels	Heinrich Hölzlin
Ein Mann aus dem Volke	Hans Rössling
Solostimmen	Hertha Schmidt
	Eleanor P. Waldman
	Kurt Albrecht <i>Karl Bernhöft</i>
	Hans Rössling

Volk, Priester

Es tanzen: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Anni Goller,
Walter Heilig, Werner Haegele, Hans Janke und Damen und Herren des Balletts

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem I. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr