



Sammlung Theaterzettel

Die Bajazzi

Fischer, Karl

1954-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 29. September 1954

Vorstellung Nr. 12

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | |
|--|-------------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Natalie Hinsch-Gröndahl |
| Turiddu, ein junger Bauer | Bruno Manazza |
| Lucia, seine Mutter | Irene Ziegler |
| Alfio, ein Fuhrmann | Theo Lienhard |
| Lola, seine Frau | Eleanor Waldman |

Landleute

hierauf:

Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | | | |
|---|---------------------|-------------|-------------------|
| Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe | } in der Komödie | Bajazzo . . | Heinz Sauerbaum |
| Nedda, sein Weib | | Colombine | Edith Jaeger |
| Tonio, Komödiant | | Taddeo . . | Willi Wolff |
| Beppo, Komödiant | | Harlekin . | Kurt Albrecht |
| Silvio, ein junger Bauer | | | Hans Günter Grimm |
| Ein Bauer | | | Hans Rößling |
| Ein anderer Bauer | | | Peter Nüsser |

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr