



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Fischer, Karl**

**1954-10-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 2. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 15

# Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheirich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Don Fernando, Minister . . . . .	Hans Günter Grimm
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses . . . . .	Rudolf Gonszar <i>a. 9.</i>
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Heinz Sauerbaum
Leonore, seine Gattin . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marcelline, seine Tochter . . . . .	Hertha Schmidt
Jacquino, Pförtner . . . . .	Kurt Albrecht
Erster Gefangener . . . . .	Walter Wiesner
Zweiter Gefangener . . . . .	Kurt Schneider

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr