



# Sammlung Theaterzettel

## Hexenjagd

**Miller, Arthur**

**1954-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ

(Rosengarten / Musensaal)

Dienstag, 5. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 2

In der Inszenierung von Erwin Piscator a. G.

# Hexenjagd

Drama in zwei Teilen

von

**Arthur Miller**

Deutsch von Marianne Wentzel

Raumgestaltung: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

## Personen

(in der Reihenfolge ihres Auftretens)

Pastor Parris . . . . .	Jörg Schleicher
Betty, seine Tochter . . . . .	Gesa Clasen
Tituba, Sklavin in Parris' Haus . . . . .	Anneliese Rossmann a. G.
Abigail Williams, seine Nichte . . . . .	Käte Jaenicke a. G.
Susanna Walcott . . . . .	Ursula Funke a. G.
Thomas Putnam, ein reicher Händler . . . . .	Ernst Langheinz
Ann Putnam, seine Frau . . . . .	Hilde Willer
Mercy Lewis . . . . .	Eva-Maria Lahl a. G.
Mary Warren, Magd bei Proctor . . . . .	Aldona Ehret
John Proctor, ein Farmer . . . . .	Erich Musil
Rebecca Nurse . . . . .	Clara Walbröhl
Der alte Giles Corey . . . . .	Karl Marx
Pastor John Hale . . . . .	Friedrich Gröndahl
Elizabeth, John Proctors Weib . . . . .	Lucy Valenta
Francis Nurse, Rebeccas Mann . . . . .	Hans Simshäuser
Cheever, Gerichtsschreiber . . . . .	Erich Buschardt
Herrick, Büttel . . . . .	Franz-Josef Steffens
Richter Hathorne . . . . .	Ernst Ronnecker
Unterstatthalter Danforth . . . . .	Walter Kiesler
Sarah Good . . . . .	Dorothea Siekmann a. G.
Hopkins, Wärter . . . . .	Georg Zimmermann

Die Kommentare spricht Harry Niemann

Inspizient: Georg Zimmermann

Salem, Massachusetts, im Jahre 1692

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem ersten Teil  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr