



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Albert, Herbert**

**1954-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, den 8. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 21

In neuer Inszenierung

# Der Troubadour

Oper in vier Aufzügen

von

**Giuseppe Verdi**

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

|  |                   |
|--|-------------------|
| Leonore, Gräfin von Sargasto . . . . . | Irma Handler      |
| Inez, Leonores Vertraute . . . . .     | Hertha Schmidt    |
| Graf von Luna . . . . .                | Theo Lienhard     |
| Ferrando, Feldhauptmann . . . . .      | Kurt Schneider    |
| Azucena, eine Zigeunerin . . . . .     | Mary Davenport    |
| Manrico, ein Troubadour . . . . .      | Heinz Sauerbaum   |
| Ruiz, Manricos Vertrauter . . . . .    | Kurt Albrecht     |
| Ein alter Zigeuner . . . . .           | Heinrich Schlenke |
| Ein Bote . . . . .                     | Peter Nüsser      |

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen  
Soldaten, Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang: 19.30 Uhr**

Pause nach dem 2. Aufzug  
(15 Minuten)

**Ende: gegen 22.30 Uhr**