



# Sammlung Theaterzettel

## Schwanensee

**Fischer, Karl**

**1954-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 10. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 23

# Schwanensee

Großes romantisches Ballett in 4 Akten

von

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

(op. 20)

Unter Zugrundlegung der bei der Tschaikowsky-Foundation New York neu erschienenen vollständigen Ausgabe des Werkes und freier Verwendung des darin veröffentlichten ursprünglichen Librettos

Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

### Personen der Handlung:

Der Prinz . . . . .	Peter Ahrenkiel
Die verzauberte Prinzessin . . . . .	Lisa Kretschmar
Der Zauberer . . . . .	Walter Heilig
Der Hofnarr . . . . .	Hans Beck
Das Bauernmädchen . . . . .	Inka Gerstenmeier
Der Zeremonienmeister . . . . .	Werner Haegele
Die Königin . . . . .	Therese Elspass
Die spanische Prinzessin . . . . .	Margit Wirsch
Ihre Mutter . . . . .	Käthe Krusenbaum
Die neapolitanische Prinzessin . . . . .	Sonja Loser
Ihre Mutter . . . . .	Gertrud Walker
Die Zigeunerprinzessin . . . . .	Anita Wirsch
Ihre Mutter . . . . .	Lona Rothe
Die ungeladene Prinzessin . . . . .	* * *
Ihr Vater . . . . .	* * *

Der Pas de quartre im 2. Akt wird getanzt von Ingeborg Gehrig, Sonja Loser, Helga Krutzfeld, Gisela Gilgenberg

Verzauberte Mädchen, russische Bauern und Bäuerinnen, Gefolge: Das Corps de Ballet

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 14.00 Uhr**

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

**Ende etwa 16.00 Uhr**