



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Albert, Herbert**

**1954-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 10. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 24

# Der Troubadour

Oper in vier Aufzügen

von

**Giuseppe Verdi**

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Leonore, Gräfin von Sargasto . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Inez, Leonores Vertraute . . . . .	Eleanor P. Waldman
Graf von Luna . . . . .	Willi Wolff
Ferrando, Feldhauptmann . . . . .	Hans Rössling
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Mary Davenport
Manrico, ein Troubadour . . . . .	Bruno Manazza
Ruiz, Manricos Vertrauter . . . . .	Kurt Albrecht
Ein alter Zigeuner . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Bote . . . . .	Peter Nüsser

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen  
Soldaten, Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 20.00 Uhr**

Pause nach dem 2. Aufzug  
(15 Minuten)

**Ende etwa 22.45 Uhr**