



Sammlung Theaterzettel

Hexenjagd

Miller, Arthur

1954-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Donnerstag, 21. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 17

In der Inszenierung von Erwin Piscator a. G.

Hexenjagd

Drama in zwei Teilen

von

Arthur Miller

Deutsch von Marianne Wentzel

Raumgestaltung: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Personen

(in der Reihenfolge ihres Auftretens)

Pastor Parris	Jörg Schleicher
Betty, seine Tochter	Gesa Clasen
Tituba, Sklavin in Parris' Haus	Anneliese Rossmann a. G.
Abigail Williams, seine Nichte	Käte Jaenicke a. G.
Susanna Walcott	Ursula Funke a. G.
Thomas Putnam, ein reicher Händler	Ernst Langheinz
Ann Putnam, seine Frau	Hilde Willer
Mercy Lewis	Eva-Maria Lahl a. G.
Mary Warren, Magd bei Proctor	Aldona Ehret
John Proctor, ein Farmer	Helmut Eichberg a. G.
Rebecca Nurse	Clara Walbröhl
Der alte Giles Corey	Karl Marx
Pastor John Hale	Friedrich Gröndahl
Elizabeth, John Proctors Weib	Lucy Valenta
Francis Nurse, Rebeccas Mann	Hans Simshäuser
Cheever, Gerichtsschreiber	Erich Buschardt
Herrick, Büttel	Franz-Josef Steffens
Richter Hathorne	Ernst Ronnecker
Unterstatthalter Danforth	Walter Kiesler
Sarah Good	Dorothea Siekmann a. G.
Hopkins, Wärter	Georg Zimmermann

Die Kommentare spricht Harry Niemann

Inspizient: Georg Zimmermann

Salem, Massachusetts, im Jahre 1692

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem ersten Teil
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr