



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Fischer, Karl

1954-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 24. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 39

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Turiddu, ein junger Bauer	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Theo Lienhard
Lola, seine Frau	Hertha Schmidt

Landleute

hierauf:

Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Canio, Haupt einer Dorf-	} in der	Bajazzo . .	Heinz Sauerbaum
komödiantentruppe		} Komödie	Colombine
Nedda, sein Weib	Taddeo . .		Willi Wolff
Tonio, Komödiant		Harlekin .	Kurt Albrecht
Beppo, Komödiant			Hans Günter Grimm
Silvio, ein junger Bauer			Hans Röbling
Ein Bauer			Peter Nüsser
Ein anderer Bauer			

Annunziata Lorenz

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 14.00 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana
(15 Minuten)

Ende 16.45 Uhr