



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Hesse, Eugen**

**1954-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 30. Oktober 1954

Vorstellung Nr. 46

# Der Bettelstudent

Klassische Operette  
von  
Carl Millöcker

Bearbeitung von Eugen Otto  
Inszenierung: Wolfgang von Stas a. G.  
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte  
Tanzleitung: Lisa Kretschmar  
Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Palmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Irene Ziegler
Laura . . . . .	Petrina Kruse
Bronislava } ihre Töchter	Hertha Schmidt
Ollendorf, sächs. Oberst, Gouverneur von Krakau . . . . .	Walter Streckfuss
Simon, ein Student . . . . .	Bruno Manazza
Herzog Adam . . . . .	Max Baltruschat
Wangenheim, Major } sächsische Henrici, Rittmeister } Offiziere	Hans Rössling
Schweidnitz, Leutnant } Richthofen, Kornett }	Kurt Schneider
Onouphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Kurt Albrecht
Enterich, Gefängnisaufseher . . . . .	Irma Wolf
Piffke } Gefängniswärter	Hans Köppen
Puffke }	Hans Beck
Roy, Wirt . . . . .	Peter Nüsser
Bürgermeister . . . . .	Heinrich Schlenke
Hofmarschall . . . . .	Bernhard Strauss
Zwei Zofen . . . . .	Otto Geyer
	Bernd Ganter
	Sonja Loser
	Gisela Gilgenberg

Tanz im 2. Bild: Sonja Loser, Walter Heilig, Werner Haegele, Fred Mehler und Ballett

Tanz im 3. Bild (Festakt): Peter Ahrenkiel und die Damen des Balletts

Mazurka im 4. Bild: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Walter Heilig,  
Werner Haegele, Hans Janke

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birt / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr