



Sammlung Theaterzettel

Die Bajazzi

Fischer, Karl

1954-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 6. November 1954

Vorstellung Nr. 54

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Turiddu, ein junger Bauer	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Theo Lienhard
Lola, seine Frau	Eleanor Waldman

Landleute

hierauf:

Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo . . .	Heinz Sauerbaum
Nedda, sein Weib		Colombine	Edith Jaeger
Tonio, Komödiant		Taddeo . . .	Willi Wolff
Beppo, Komödiant		Harlekin . .	Kurt Albrecht <i>Wilhelm Krings n. 9</i>
Silvio, ein junger Bauer			Hans Günter Grimm
Ein Bauer			Hans Rößling
Ein anderer Bauer			Peter Nüsser

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Antang: 20.00 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr