



Sammlung Theaterzettel

Schwanensee

Fischer, Karl

1954-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 10. November 1954

Vorstellung Nr. 59

Schwanensee

Großes romantisches Ballett in 4 Akten

von

Peter Iljitsch Tschaikowsky

(op. 20)

Unter Zugrundlegung der bei der Tschaikowsky-Foundation New York neu erschienenen vollständigen Ausgabe des Werkes und freier Verwendung des darin veröffentlichten ursprünglichen Librettos

Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Personen der Handlung:

| | |
|--|-------------------|
| Der Prinz | Peter Ahrenkiel |
| Die verzauberte Prinzessin | Lisa Kretschmar |
| Der Zauberer | Walter Heilig |
| Der Hofnarr | Hans Beck |
| Das Bauernmädchen | Inka Gerstenmeier |
| Der Zeremonienmeister | Werner Haegele |
| Die Königin | Therese Elspass |
| Die spanische Prinzessin | Margit Wirsch |
| Ihre Mutter | Käthe Krusenbaum |
| Die neapolitanische Prinzessin | Sonja Loser |
| Ihre Mutter | Gertrud Walker |
| Die Zigeunerprinzessin | Anita Wirsch |
| Ihre Mutter | Lona Rothe |
| Die ungeladene Prinzessin | * * * |
| Ihr Vater | * * * |

Der Pas de quartre im 2. Akt wird getanzt von Ingeborg Gehrig, Sonja Loser, Helga Krutzfeld, Gisela Gilgenberg

Verzauberte Mädchen, russische Bauern und Bäuerinnen, Gefolge: Das Corps de Ballet

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr