



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Fischer, Karl**

**1954-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 12. November 1954

Vorstellung Nr. 61

# Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Sarastro . . . . .	Heinrich Hölzlin
Tamino . . . . .	Bruno Manazza
Erster Priester (Sprecher) . . . . .	Hans Rössling
Zweiter Priester . . . . .	Otto Motschmann
Erster } Geharnischer . . . . .	Kurt Albrecht
Zweiter } . . . . .	Hans Rössling
Die Königin der Nacht . . . . .	Edith Jaeger
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Irma Handler
Erste } Dame der Königin . . . . .	Grete Scheibenhofer a. G.
Zweite } . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Dritte } . . . . .	Mary Davenport
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Max Baltruschat
Erster } Knabe . . . . .	Petrina Kruse
Zweiter } . . . . .	Carla Henius
Dritter } . . . . .	Eleanor P. Waldman
Papageno . . . . .	Hans Günter Grimm
Papagena . . . . .	Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr