



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Fischer, Karl

1954-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GASTSPIEL NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, den 16. November 1954, 20 Uhr, Pfalzbau-Festsaal

Theatergemeinde Sondergruppe

FIDELIO

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch; Kostüme: Gerda Schulte; Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

PERSONEN :

Don Fernando, Minister	Theo Lienhardt
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	<i>Karl Wolfram</i> a. G.
Flörestan, ein Gefangener	Heinz Sauerbaum
Leonore, seine Gattin	Hedwig Müller-Bütow <i>Lyse Schickelbyfer a. G.</i>
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Marcelline, sein Tochter	Petrina Kruse <i>Hildegund Stalder a. G.</i>
Jacquino, Pförtner	Kurt Albrecht
Erster Gefangener	Walter Wiesner
Zweiter Gefangener	Kurt Schneider

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-Dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr — Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

15 Minuten Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)

Ende etwa 22.30 Uhr

Das Fachgeschäft für schöne Möbel und Keramik

HEINRICH EICHER

Ludwigshafen am Rhein

Goerdelerplatz 7