



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Fischer, Karl**

**1954-11-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# GASTSPIEL NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, den 16. November 1954, 20 Uhr, Pfalzbau-Festsaal

Theatergemeinde Sondergruppe

## FIDELIO

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch; Kostüme: Gerda Schulte; Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

### PERSONEN :

Don Fernando, Minister . . . . .	Theo Lienhardt
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	<i>Karl Wolfram</i> a. G.
Flörestan, ein Gefangener . . . . .	Heinz Sauerbaum
Leonore, seine Gattin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow <i>Hedwig Müller-Bütow</i> a. G.
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marcelline, sein Tochter . . . . .	<del>Petrina Kruse</del> <i>Hildegund Stalder</i> a. G.
Jacquino, Pförtner . . . . .	Kurt Albrecht
Erster Gefangener . . . . .	Walter Wiesner
Zweiter Gefangener . . . . .	Kurt Schneider

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-Dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr — Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

15 Minuten Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)

Ende etwa 22.30 Uhr

**Das Fachgeschäft** für schöne Möbel und Keramik

**HEINRICH EICHER**

Ludwigshafen am Rhein

Goerdelerplatz 7