



Sammlung Theaterzettel

Mathis der Maler

Albert, Herbert

1954-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 17. November 1954

Vorstellung Nr. 67

Mathis der Maler

Oper von
Paul Hindemith

Inszenierung: Joachim Kläiber / Bühnenbild: Paul Walter
Kostüme: Gerda Schulte / Choreographie: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Albrecht v. Brandenburg, Kardinal, Erzbischof von Mainz	Erich Witte
Mathis, Maler in seinen Diensten	Theo Lienhard
Lorenz von Pommersfelden, Domdechant von Mainz	Walter Streckfuss
Wolfgang Capito, Rat des Kardinals	Max Baltruschat
Riedinger, ein reicher Mainzer Bürger	Heinrich Hölzlin <i>Hermann Blasig</i>
Hans Schwalb, Führer der aufständischen Bauern	Karl Bernhöft
Truchsess v. Waldburg, Befehlshaber des Bundesheeres	Hans Rössling
Sylvester v. Schaumberg, einer seiner Offiziere	Kurt Albrecht
Der Pfeifer des Grafen	Bernhard Strauss
Ursula, Riedingers Tochter	Natalie Hinsch-Gröndahl
Regina, Schwalbs Tochter	Petrina Kruse
Gräfin Helfenstein	Irene Ziegler

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.15 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende etwa 22.45 Uhr