



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Das Glas Wasser oder Kleine Ursachen - große Wirkungen**

**Scribe, Eugène**

**1954-11-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 23. November 1954

Vorstellung Nr. 74

# Das Glas Wasser

oder

## Kleine Ursachen - große Wirkungen

Lustspiel in 5 Aufzügen von Augustin Eugène Scribe (Paris 1840)

Neue Textfassung von Helmut Käutner

Spielleitung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Anna, Königin von England . . . . .	Elisabeth Vehlbehr
Lady Churchill, Herzogin von Marlborough . . . . .	Hilde Willer
Henry St. John, Viscount of Bolingbroke . . . . .	Erich Musil
Arthur Masham, Fähnrich der Garde . . . . .	Karl-Heinz Martell
Abigail, Verkäuferin in einem Juwelierladen . . . . .	Aldona Ehret
Marquis de Torcy, Gesandter Ludwigs XIV. . . . .	Friedrich Gröndahl
Thompson, Butler Ihrer Majestät . . . . .	Hans Simshäuser
Ein Lord . . . . .	Georg Zimmermann
Eine Lady . . . . .	Eva-Maria Lahl a. G.
Hofdamen, Offiziere	

Die Handlung spielt in der Hall der Königin im St. James Palace zu London im Jahre 1710

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 20.00 Uhr**

Pause nach dem 3. Aufzug  
(20 Minuten)

**Ende etwa 22.00 Uhr**