



Sammlung Theaterzettel

Schaubudengeschichte

Fischer, Karl

1954-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 25. November 1954

Vorstellung Nr. 77

Im Rahmen der „Tage zeitgenössischer Kunst“

Uraufführung

in Anwesenheit des Komponisten

Schaubudengeschichte

Heitere Oper von Eric Spiess nach einer Novelle von Valentin Katajew

Musik von Gerhard Wimberger

Inszenierung: Joachim Klaiber / Chöre: Joachim Popelka

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Nikolai Gavrilowitsch Ospadoff	Walter Streckfuss
Olga, seine Frau	Natalie Hinsch-Gröndahl
Ludmilla, seine Tochter	Petrina Kruse
Paschka Pawlowitsch Kokuschkin, ein junger Mann	Hans Günter Grimm
Eine Zigeunerin	Mary Davenport
Alexej	Hans Rössling
Marfa, seine Frau	Carla Henius
Pjotr	Kurt Schneider
Dunja, seine Frau	Brunhilde Heim a. G.
Sophia	Irene Ziegler
Wassili	Kurt Albrecht

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende etwa 22.15 Uhr