



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Fischer, Karl

1954-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 26. November 1954

Vorstellung Nr. 78

Der Troubadour

Oper in vier Aufzügen

von

Giuseppe Verdi

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: ~~Herbert Albert~~ *Karl Fischer*

Leonore, Gräfin von Sargasto	Irma Handler
Inez, Leonores Vertraute	Eleanor Waldman <i>Hersha Schmidt</i>
Graf von Luna	Theo Lienhard
Ferrando, Feldhauptmann	Hans Rössling
Azucena, eine Zigeunerin	Mary Davenport <i>Krene Tiegler</i>
Manrico, ein Troubadour	Bruno Manazza
Ruiz, Manricos Vertrauter	Kurt Albrecht
Ein alter Zigeuner	Heinrich Schlenke
Ein Bote	Peter Nüsser

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen
Soldaten, Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang: 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr